

**REVISTA COLEGIULUI TEHNIC „GHEORGHE ASACHI”, ONEŞTI**

**NR. 2 , IUNIE 2013**

**ISSN 2247 – 6458, ISSN-L 2247-6458**



# **ANOTIMPUL ADOLESCENȚEI**

**REVISTA COLEGIULUI TEHNIC „GHEORGHE ASACHI”, ONEŞTI**

**NR. 2, IUNIE 2013**

**ISSN 2247 – 6458, ISSN-L 2247 - 6458**

*Echipa managerială a Colegiului:*

*Director, profesor Mihai Ursachi*

*Director adjunct, profesor doctor Oana Paula Zaharia*

*Coordonator programe și proiecte educative, profesor Ecaterina Sovejanu*

# **ANOTIMPUL ADOLESCENȚEI**

*Realizator, profesor Daniela Fechet*

## **ACTIVITĂȚI DE VOLUNTARIAT**

**“Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume”( Gandhi)**

Și în acest an școlar, elevii școlii noastre s-au implicat în număr tot mai mare în activități de voluntariat în domenii diverse, printre organizatori fiind Biroul Executiv al Consiliului Școlar al Elevilor.

Un loc aparte l-au avut acțiunile caritabile de colectare de fonduri și donații de bani către copiii de la Centrul Social „Alexandra” și alte persoane aflate în nevoi materiale. De 1 Martie, un grup de voluntari a vândut mărțișoare confecționate de copiii orfani. De Sfintele Sărbători de Paști, prin proiectul „Schimbă-ți atitudinea”, realizat în cadrul campaniei Fundației ECDL România, „Școala care dăruiește”, elevii școlii au fost solicitați să renunțe o zi la micile cheltuieli și să facă o donație. Am participat și la festivalul copiilor „Împreună suntem puternici” cu ocazia zilei de 1 iunie. De asemenea s-au colectat haine pentru familii fără surse de venit, cu mulți copii, haine care au fost donate cu sprijinul asociației „Bucuria celor necăjiți”.

Un alt domeniu în care s-au implicat mulți elevi ca voluntari au fost activitățile din programul internațional ECO-ȘCOALĂ la care participăm din anul 1999, coordonator profesor Kelemen Gabriela. Acest program vizează educația pentru protecția mediului iar școala noastră a obținut din nou, în acest an școlar, distincția internațională „Steagul verde”.

Elevii voluntari și-au convins colegii să participe la „Marșul respectului”, organizat în cadrul „Campaniei Respectului” - la nivel internațional, împotriva violenței domestice, de către Avon Cosmetics România, coordonator d-na prof. Sovejanu Ecaterina.

Mulți elevi voluntari se implică și în activitățile de cinstire a eroilor, participând la depunerile de coroane la monumentele din oraș, cu prilejul Zilei Naționale, a Zilei Eroilor și a altor evenimente. Ei sunt coordonați de prof. ing. Avanu Soltana și de alți profesori.

Un grup de voluntari din patru clase: clasa a IX-a A4, diriginte prof. Neneci Rodica, clasa a XI-a A4, diriginte prof. Avanu Soltana, clasa a XI-A2, diriginte prof. Harapu Doina și clasa a XI-a B1, diriginte prof. Sovejanu Ecaterina, participă la proiectul „Troița”, care vizează amenajarea și îngrijirea spațiului din jurul Troiței închinată eroilor

revoluției din 1989, care se află în incinta școlii, lângă Capela „Sfinții Trei Ierarhi Vasile, Gligore și Ioan”. Acest proiect a început din anul 2003, fiind coordonat de prof. Soltana Avanu și prof. Sovejanu Ecaterina.

Vă prezentăm în continuare câteva citate despre activitățile de voluntariat:

1. “Există două modalități de a împrăștia lumină: să fii lumânarea sau oglinda care o reflectă.” (Edith Wharton)
2. “Voluntarii nu sunt plătiți nu pentru că nu au nicio valoare, ci pentru că sunt de neprețuit.” (Sherry Anderson)
3. “Nu poți lăsa urme în nisip atâtă timp cât stai jos.” (Nelson Rockefeller)
4. “O civilizație înflorește atunci când oamenii plantează copaci în umbra cărora nu vor sta niciodată.” (proverb grecesc)
5. “Voluntarii reprezintă IUBIREA în mișcare.” (autor anonim).

Dintre numeroșii elevi implicați în aceste activități, amintim câțiva: Andreea Racoș, Puiu Mădălina Elena, Mocanu Mădălina, Ciobanu Andreea, Moisă Alexandra, Ioana Rău, Szmulanschi Geanina, Păduraru Vlad, Brașoveanu Răzvan, Rusu Geanina, Ciocan Larisa. De asemenea și multe cadre didactice au participat și au coordonat elevii, printre care: Mihai Ursachi, Zaharia Oana Paula, Sovejanu Ecaterina, Avanu Soltana, Roșca Zornia, Mitrofan Cristina, Bibire Dana, Piștea Daniela, Moisă Loreta, Nae Mihaela, Ercuță Viorica, Ganea Lucreția.



**Voluntariat pentru cinstirea eroilor patriei și sărbătorirea evenimentelor istorice**



Festivalul “Împreună suntem puternici ”- 30 mai 2013



Voluntariat pentru mediu, Eco- Școala



Elevele Andreea Silvia Ciobanu și Mădălina Mocanu, clasa a XI-a B1  
Coordonator, profesor Ecaterina Sovejanu



## JURNAL DE OLIMPIADĂ

### Adelina Ghețu, elevă în clasa a XI-a C

Olimpiada este competiția care își propune să valorifice mințile strălucite, talentul înfloritor și pasiunea pentru studiu. Olimpiada reprezintă momentul în care ai șansa să te faci remarcat în domeniul care te preocupă în mod special.

E greu să pornești pe un asemenea drum, responsabilitatea și eforturile suplimentare sunt din plin necesare. Gândul că nu voi putea face față m-a îndemnat de multe ori să renunț dar am trecut peste asta, începând pregătirea, împreună cu două colegi de clasă. După foarte puțin timp, am ajuns la faza județeană susținând atât proba teoretică cât și proba practică.

Nu am avut prea multe speranțe în ceea ce privește pasul următor dar, cu toate acestea, am aflat că sunt clasată pe primul loc, cu un punctaj de 90,6 puncte și că voi vizita județul Brăila, deoarece acolo va avea loc **Olimpiada Națională de Protecția Mediului, ediția 2013**. Bucuria a fost mare, atât pentru mine cât și pentru profesorii care m-au pregătit, dar, nu după mult timp, am realizat că de fapt greul abia atunci începea. Am lucrat intens alături de colegele mele care m-au susținut și m-au ajutat să merg mai departe, chiar dacă pentru ele competiția luase sfârșit. După parcurgerea materiei în ceea ce privește partea teoretică, a sosit și momentul cel mai frumos, efectuarea experimentelor practice în laborator.

Ușor, ușor, timpul a trecut și am ajuns și în ziua plecării.

**Martă, 2 aprilie 2013**

La ora 8 dimineață, m-am trezit plină de speranță și nerăbdare, să descopăr ce va urma. Timpul a trecut și am ajuns astfel în jurul orei 11 în autogara Bacău, unde m-am întâlnit cu doamna profesoară care urma să mă însotească. Am pornit la drum și, după doar câteva ore, iată-ne ajunse în orașul Brăila. Aici am fost așteptate de organizatori și conduse la căminul Colegiului Tehnic “Edmond Nicolau”, unde am fost cazate pe timpul olimpiadei.

M-am acomodat repede, am desfăcut bagajele și mi-am cunoscut colegele de cameră, venite și ele din diferite colțuri ale țării: Botoșani, Arad, Argeș și Bihor. Nu foarte târziu am mers la deschidere, după care, la cină și pe la ora 23, am adormit. Astfel s-a încheiat prima zi, departe de casă.

**Miercură, 3 aprilie 2013**

Ora 6:30. Sună deșteptarea și tresar emoționată. A sosit și ziua mult așteptată, susținerea probei teoretice. La ora 9 am intrat în sala de concurs, în următoarele 3 ore a trebuit să pun pe hârtie toată munca mea de până atunci. Timpul de lucru s-a scurs pe nesimțite și am ieșit din sală ușurată dar, acest sentiment nu a durat prea mult. Am facut doar un pas, urma și cel de-al doilea, proba practică, așa că am pornit spre cămin.

După prânz și bineînțeles odihnă, am ieșit în oraș împreună cu prietenii abia cunoscuți. Ne-am detașat oarecum de stresul concursului dar, reîntorsă la cămin, emoțiile așteptării rezultatelor au fost immense. Nu foarte târziu, chiar în momentul întoarcerii de la cină, la intrarea în cămin am observat listelete cu rezultatele probei teoretice. Nerăbdătoare, mi-am făcut loc printre colegi și, aruncându-mi ochii pe foi, am văzut în dreptul numelui meu, afișat rezultatul: 92 puncte. Bineînțeles, după aflarea rezultatului au urmat multe apeluri telefonice către profesorii de acasă, familie și prieteni. Deoarece următoarea zi erau programate diferite activități educative, ne-am permis să mai stăm la povestiri, astfel stingerea a avut loc undeva în jurul orei 12 noaptea. Așa s-a încheiat o zi plină de emoție și stres.

Joi, 4 aprilie 2013

Deșteptarea s-a dat la ora 7. A fost o zi lejeră, fără grija concursului și doar cu o curiozitate nemarginată din partea mea, de a vedea locuri noi. Astfel, pe la ora 9, împreună cu ceilalți participanți și profesorii însoțitori, am plecat spre portul Brăilei, unde ne-am îmbarcat la bordul unui vas din anul 1911, aflat însă în stare bună de funcționare. Plimbarea pe Dunăre a fost superbă, în ciuda vremii care ne-a indispus oarecum și nu ne-a oferit șansa să vedem mai multe. Am rămas cu o amintire plăcută, nu ai de multe ori ocazia să vezi Dunărea.

Coborâti de la bordul vasului, am pornit spre Universitatea Constantin Brâncoveanu, unde am fost întâmpinăți cu căldură și ni s-a prezentat facultatea. În jurul orei 13, ajunși la cămin, am luat masa, urmată bineînțeles de odihnă. Puțin mai târziu, am mers la un complex comercial aflat undeva la marginea orașului, de unde am cumpărat diverse suvenirs. E interesant să înveți să te descurci într-un oraș nou, să te urci într-un mijloc de transport și să nu știi unde trebuie să ajungi exact, sau la ce stație trebuie să cobori. Ei, cam prin aşa ceva am trecut, împreună cu colegele din Bihor. Trebuie să te descurci și în astfel de momente... și acum mă amuz când îmi aduc aminte.

Spre seară, am mers la teatru unde ni s-a prezentat o tragedie antică, lupta dintre Sparta și Atena. Actorii au fost elevi de clasa a XI-a de la Liceul de artă din Brăila, care și-au jucat rolurile ca niște adevarați profesioniști, reușind să ne transmită emoții puternice.

Revenind la "căsuța noastră", fiecare dintre noi s-a preocupat de repetarea referatelor și reacțiilor chimice pentru proba practică următoare. A fost o zi plină, urmează o zi grea, aşa că, pe la ora 22, toată lumea își spune noapte bună.

Vineri, 5 aprilie 2013

Ziua ultimei probe din concurs; mai avem de trecut un hop. La ora 8 ne aflăm deja într-o sală de la colegiul unde susțineam proba, pregătiți pentru instructajul de protecția muncii. S-a hotărât că vom intra câte 3 în laborator iar ordinea s-a stabilit prin tragere la sorți. Ghinionul meu a fost să mă aflu printre ultimii 3 elevi și aşa am stat în acea sală, de la ora 8 până la 12:45. În final a venit și rândul meu. Proba nu a fost deloc una complicată aşa cum mă aşteptam, dar cu toate acestea am ieșit puțin dezamăgită pentru că obținusem

93 de puncte, deși se putea mai mult. Partea bună a fost faptul că lucrările practice s-au corectat pe loc și aşteptarea rezultatelor nu ne-a mai chinuit.

Astfel am trecut de cele două probe, în urma cărora am obținut un total de 92,5 puncte; m-am clasat pe locul IV și am luat prima mențiune.

Premierea a fost una simplă și cu premii mai mult simbolice dar, ceea ce contează cu adevărat este participarea, experiența și prietenii pe care mi i-am făcut în acele zile.

Cea mai frumoasă seară, ultima noapte petrecută împreună cu noii prieteni trebuia nepărat sărbătorită aşa că am ieșit în oraș și am uitat complet de școală.

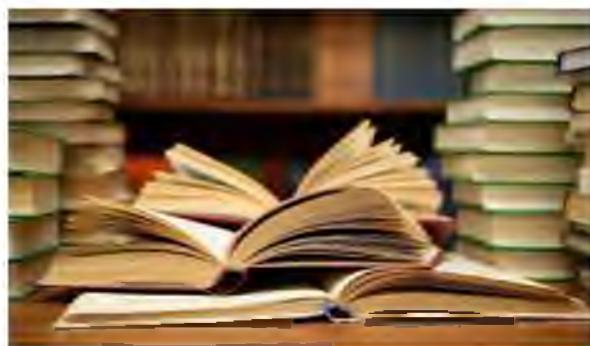
Sâmbătă, 6 aprilie 2013

Deșteptarea a fost târzie. Ne-am revăzut și am realizat că trebuie să ne luăm la revedere. E trist, ne va fi dor... când începusem să ne descoperim unii pe ceilalți, "aventura" a luat sfârșit. Tot ce ne-a rămas sunt amintirile, pozele și promisiunea că ne vom revedea cândva. Astfel, în jurul orei 12, am părăsit căminul și am mers la gară. Spre seară eram deja acasă și, întinsă pe pat, îmi aminteam cu plăcere de zilele de olimpiadă.

Am muncit mult. Emoțiile și stresul și-au spus cuvântul, dar rezultatul obținut a compensat toate sacrificiile făcute. Să ajungi la o astfel de etapă în desfășurarea unei olimpiade și să obții și un premiu, este răsplata pentru toate eforturile depuse în întregul an. Trebuie să fii responsabil și să reprezini cu mândrie liceul și județul de unde vii!

Una peste alta, aceste zile petrecute la Brăila au fost unele dintre cele mai frumoase experiențe ale mele de până acum și, cu siguranță, vor rămâne adâncă intipărite în mintea și inima mea.

Coordonator, profesor Emilia Spoială



## SĂ CIRCULĂM ECOLOGIC

Aproximativ 800 de milioane de automobile și 200 de milioane de camioane circulă în fiecare zi pe planeta noastră. Motoarele lor emit gaze care poluează atmosfera și contribuie la efectul de seră. Mașina a devenit una dintre principalele surse de poluare, înaintea industriei și a agriculturii. Motoarele și carburanții sunt mai puțin poluanți, dar există mai multe mașini. Trebuie, deci, să găsim alte mijloace de transport.



### 1. *De ce sunt mașinile cu motoare Diesel așa de periculoase?*

Motorina care le face să circule este un carburant foarte poluant. Deoarece ea costă mai puțin, cea mai mare parte din oameni preferă să cumpere o mașină cu motor Diesel. De aceea producătorii instalează un filtru de particule pe țeava de eșapament, pentru a opri pulberile poluanțe.

### 2. *Cum funcționează catalizatoarele?*

Acstea catalizatoare sunt obligatorii în Europa pe toate mașinile fabricate din 1992. Interiorul catalizatorului este învelit în trei straturi de metale rare, platină, paladiu și rodiu care captează gazele poluanțe și le transformă în gaze non toxice.

### 3. *De ce se punea altădată plumb în benzинă?*

Deoarece plumbul creștea calitatea benzinei. Dar era foarte periculos pentru sănătatea noastră. În Franța benzina cu plumb a fost interzisă de la 1 ianuarie 2000. Astăzi se produce benzинă fără plumb, de foarte bună calitate.

### 4. *Cum să circulăm ecologic?*

Astăzi există carburanți mai puțin poluanți decât benzina sau gazolina .

GPL-ul ( gaz petrolier lichefiat) este cel mai răspândit. El este utilizat la scară largă în industrie, agricultură, cât și ca alternativă de combustibil pentru motoare pe benzină și diesel. Experiența practică demonstrează că aceste motoare dau un randament mai bun, deoarece G.P.L în stare gazoasă se amestecă mai ușor cu aerul, și este aspirat de carburator ca o substanță omogenă. Referitor la puterea dezvoltată de motor, în cazul alimentării cu G.P.L., aceasta scade cu 10% față de alimentarea cu benzină. În acest caz, gazele evacuate sunt mai puțin poluanțe.

- Invenția cea mai recentă este mașina care merge cu baterie.

*Microcab* este un autovehicul foarte ușor, nepoluant și silențios, cu o viteză maximă de 45 km pe oră, ideal pentru companiile de taximetre din orașe. Motorul își primește energia prin reacția oxigenului cu hidrogenul, într-o celulă de combustibil.

Bateria conține un rezervor umplut cu oxigen și hidrogen, două gaze naturale și ecologice. Ea funcționează prin mișcarea de explozie a celor două gaze, ceea ce produce electricitatea. Avantajul acestei mașini a viitorului foarte ușoară, este că ea emite vaporii de apă.



##### 5. De ce suntem așa de lenesi?

Mașina este confortabilă. Totuși, jumătate dintre cursele pe care le facem cu mașina sunt mai mici de 2 km. Am putea la fel de bine să le facem pe jos (near lă doar 25 minute) sau, dacă suntem grăbiți, cu bicicleta. În plus, asta ar însemna să facem și sport.

## **6. De ce să circulăm cu autobuzul?**

Un autobuz transportă aproximativ 60 de persoane o singură dată, dar ocupă în mod sigur mai puțin loc și poluează mai puțin decât 60 de mașini. Tramvaiul și metroul sunt și mai puțin poluante. În oraș, mijloacele de transport în comun reprezintă soluția viitorului, chiar dacă rămân multe progrese de făcut pentru a le face mai ecologice și mai rapide.

### ***Bibliografie***

- 1.Ecologia-encyclopedia în imagini, ed. Rosetti Educational, Bucuresti -2005
- 2.[http://ro.altermedia.info/stiintatehnologie/o-noua-masina-ecologica-bazata-pe-hidrogen\\_3289.html](http://ro.altermedia.info/stiintatehnologie/o-noua-masina-ecologica-bazata-pe-hidrogen_3289.html)

Eleva Melinte Diana, clasa a X-a C1  
Coordonator, profesor Georgeta Rusu

## **CARACTERIZAREA ELEMENTELOR SPECIFICE COMUNICĂRII NONVERBALE ÎN AFACERI**

### **LIMBAJUL CORPULUI**

**Corpul uman.** Acesta “vorbește” și uneori spune mai mult decât gura. Unele gesturi sunt înnăscute, altele se învață. De exemplu: când oameni sunt fericiți zâmbesc, când sunt supărați au o figură tristă.



**Fața.** Expresia acesteia constituie un mijloc de exprimare inestimabil. În mod normal, ochii și partea de jos a feței sunt privite cel mai intens în timpul comunicării. Se consideră, de exemplu, că într-o conversație cu o femeie, ceea ce exprimă ochii este mult mai important decât ceea ce exprimă cuvintele.



**Mimica.** Fruntea încruntată semnifică preocupare, mânie, frustrare; sprâncenele ridicate cu ochii deschiși - mirare, surpriză; nas încrețit - neplăcere; nările mărite; mânie sau, în alt context, excitare senzuală; buze strânse; nesiguranță, ezitare, ascunderea unor informații.



**Zâmbetul.** Este un gest foarte complex, capabil să exprime o gamă largă de informații, de la plăcere, bucurie, satisfacție, la promisiune, cinism, jenă. Interpretarea sensului zâmbetului variază însă de la cultură la cultură (sau chiar subcultură), fiind strâns corelată

cu presupunerile specifice care se fac în legătură cu relațiile interumane în cadrul acelei culturi.



**Privirea.** Se spune că ochii sunt „oglinda sufletului”. Modul în care privim și suntem priviți are legătură cu nevoile noastre de aprobare, acceptare, încredere și prietenie.

Chiar și a privi sau a nu privi pe cineva are un înțeles. Privind pe cineva, confirmăm că îi recunoaștem prezența, că există pentru noi; interceptarea privirii cuiva înseamnă dorința de a comunica. O privire directă poate însemna onestitate și intimitate, dar în anumite situații comunică amenințare. În general, o privire insistență și continuă, deranjează.

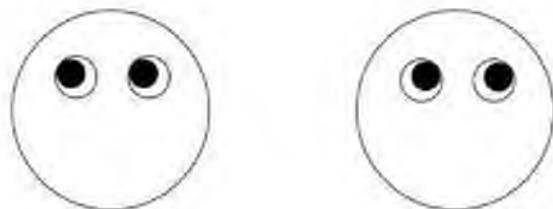
Realizarea contactului intermitent și scurt al privirilor indică lipsa de prietenie. Mișcarea ochilor în sus exprimă încercarea de a ne aminti ceva; în jos – tristețe, modestie, timiditate sau ascunderea unor emoții. Privirea într-o parte, sau a nu privi pe cineva poate denota lipsă de interes, răceală. Evitarea privirii înseamnă ascunderea sentimentelor, lipsă de confort sau vinovăție. Pupilele dilatație indică emoții puternice. Pupilele se largesc, în general, la vederea a ceva plăcut, față de care avem o atitudine de sinceritate. Pupilele se micșorează ca manifestare a nesincerității, neplăcerii. Clipirea frecventă denotă anxietate.

După Mark Knopp (“Nonverbal Communication in Human Interaction”, apud Mihai Dinu, „Comunicarea”) funcțiile mai importante ale comunicării vizuale sunt în număr de patru:

1. cererea de informație; privirea joacă un rol determinant în realizarea feed-back-ului, ea constituind principalul mijloc de reglare a interacțiunii.
2. semnalul dat altor persoane că pot vorbi; într-o comunicare de grup, selectarea vorbitorului următor poate fi făcută pe căi lingvistice, sau prin orientarea directă a privirii.
3. indicarea naturii relației; orientarea și durata privirii nu se asociază numai cu interesul sau cu ostilitatea, ea poate semnala și existența unui raport social de un tip anume.

4. compensarea distanței fizice; interceptarea privirii cuiva aflat la distanță, într-un loc aglomerat, ne face să ne simțim mai apropiati de el, chiar dacă, practic, rămânem departe unul de altul. În paralel cu proxemica spațială, privirea instaurează o proxemică vizuală, ce poate intra în contradicție cu cea dintâi.

De natura relației depinde și amplasamentul punctului către care ne aținim privirea. Într-o con vorbire oficială se vizează, în cea mai mare parte a timpului, un loc situat în mijlocul frunții interlocutorului. O conversație amicală coboară punctul ochit undeva între ochi și gură, pentru ca un grad mai mare de intimitate să îl aducă mai jos, într-o regiune situată între bărbie și zona coapselor.



**Gesturile.** Pentru a ne da seama cât de frecvente sunt gesturile pe care le folosim, putem să încercam să vorbim cu mâinile la spate. Câteva elemente ale limbajului gesturilor ar fi: strângerea pumnilor - denotă ostilitate și mânie, sau, depinzând de context, determinare, solidaritate, stres; brațe deschise - sinceritate, acceptare; mâna la gură - surpriză și acoperirea gurii cu mâna - ascunderea a ceva, nervozitate. Capul sprijinit în palmă semnifică plăcere, dar palma (degetele) pe obraz, dimpotrivă, denotă interes extrem. Mâinile ținute la spate pot să exprime superioritate sau încercare de autocontrol. Atenție însă și la diferențierile culturale. De exemplu, prin mișcarea capului de sus în jos spunem „da”, în timp ce oamenii din Sri Lanka redau același lucru prin mișcarea capului de la dreapta la stânga. Gestul de arătare cu degetul este considerat nepolitic la noi, insultă în Thailanda și absolut neutru, de indicare, în SUA. Utilizarea gesticulației excesive este considerată ca nepoliticoasă în multe țări, dar gesturile mâinilor au creat faimă italienilor de popor pasional. Modul în care americanii își încrucișează picioarele (relaxat, mișcări largi, fără nicio reținere) diferă de cel al europenilor (controlat, atent la poziția finală); cel al bărbăților diferă de cel al femeilor. Un american va pune chiar picioarele pe masă dacă aceasta înseamnă o poziție comodă sau dacă vrea să demonstreze control total asupra

situăiei. La noi oamenii tind să fie destul de conștienți de modul în care fac acest gest și îl asociază în moduri diferite cu formalitatea, competiția, tensiunea.

Bâțâitul picioarelor denotă plăcileală, nerăbdare sau stres.



**Postura corpului** comunică în primul rând statutul social pe care indivizii îl au, cred că îl au, sau vor să îl aibă. Sub acest aspect, constituie un mod în care oamenii se raportează unii față de alții atunci când sunt împreună. Urmările posturii corpului ne dău informații și despre atitudine, emoții, grad de curtoazie, căldura sufletească.

O persoană dominantă tinde să țină capul înclinat în sus, iar cea supusă în jos. În general, apăcarea corpului în față semnifică interesul față de interlocutor, dar uneori și neliniște și preocupare. Poziția relaxată, înclinat pe scaun spre spate, poate indica detășare, plăcileală sau autoîncredere excesivă și apărare la cei care consideră că au statut superior interlocutorului.

Posturile pe care le au oamenii, corelate cu relația dintre ei atunci când sunt împreună se pot clasifica în trei categorii:

1. de includere/neincludere, postură prin care se definește spațiul disponibil activității de comunicare și se limitează accesul în cadrul grupului. De exemplu, membrii grupului pot forma un cerc, pot să se întoarcă/aplece spre centru, să-și întindă un braț sau picior peste intervalul rămas liber, indicând prin toate acestea că accesul la grup este limitat.
2. de orientare corporală - se referă la faptul că doi oameni pot alege să se așeze față-n față (vizavi) sau alături (paralel). Prima situație comunică predispoziția pentru conversație, iar a doua - neutralitate.
3. de congruență/necongruență, postură care comunică intensitatea cu care o persoană este implicată în ceea ce spune sau face interlocutorul.

Participarea intensă conduce la postura congruentă (similară cu a interlocutorului); schimbarea posturii interlocutorului declanșează în acest caz schimbarea posturii celui

puternic implicat în comunicare. În cazul în care există între comunicatori divergențe de statut, de puncte de vedere sau de opinii, apar posturile necongruente: persoana nu privește spre interlocutor, nu interacționează sub nicio formă.

Modul de mișcare a corpului, de comportament al unei persoane într-o comunicare din punct de vedere al modului de mișcare a corpului poate fi:

- caracterizat de mișcări laterale, se consideră buni comunicatori;
- caracterizat de mișcări față-spate, se consideră om de acțiune;
- caracterizată de mișcări verticale, se consideră om cu putere de convingere.

Există anumite aspecte ale limbajului, gesturilor, care privesc pe fiecare dintre noi:

- când dai mâna cu cineva, trebuie să o faci cu fermitate;
- când vorbește cineva trebuie să-l asculti cu atenție și să nu dai semne de plăcute;
- când vrei să-ți impui opiniile trebuie să stai în picioare, cât mai drept;
- când vorbești trebuie să-ți reții neastămpărul mâinilor și al degetelor.

## BIBLIOGRAFIE

1. KEENAN K., 1997, *Cum să comunici*, Ed. Rentrop & Straton, București
  2. KEENAN K., 1997, *Cum să îi citești pe ceilalți*, Ed. Rentrop & Straton, București
  3. KEENAN K., 1998, *Cum să negociezi*, Ed. Rentrop & Straton, București
  4. KOCH CH., 2001, *Mentoring - A Concept for Corporate Human Resource Development*, Erfurt
  5. PĂȚAN I., 2000, *Comunicarea în afaceri și uzanțe de protocol*, Ed. Star Soft, Alba Iulia.
- Elev Haros Claudiu Florin clasa a XII-a B2  
Coordonator, profesor Mihaela Predoiu

## DIN DRAGOSTE.....

Cu dragoste îți amintesc  
Că ai uitat sau ai ascuns în roua dimineații  
Sau ai păstrat drept semn de carte

Un suflet mic în marea de speranțe...

Iar piatra ce cutremură un val  
Îți amintește că erai mereu acolo.  
Din respirație te-opreai și meditai  
Iar colier de lacrimi la gât îți aninai.

Să nu te-oprești, ci veșnic să răsari,  
Să naști un zâmbet, o speranță sau o rugă,  
Ecoul mării te-așază în mijlocul ființei  
Din cupa mântuirii să sorbi neîncetat.

Ai fost ales! Să mergi drept, să rostuiestești!

Eleva Gabriela Mocanu, clasa a XI-a B1

Coordonator, profesor Raluca Cimbru



## Gând ori gânduri...

### **CE MULTĂ LUME, DAR CE PUȚINI OAMENI !!!**

Trăim într-o lume matură ce progresează alert, mutilată parcă de tehnologia efervescentă, ne uităm unii la alții, dar nu ne vedem, vorbim tot mai mult și mai multe, dar nu ne spunem nimic; ne trezim de foarte multe ori prea devreme, dar căile noastre nu duc nicăieri și țelul nostru e de prea multe ori plasat într-un vid fără capăt.

E prea multă lume în jurul nostru, dar...nu vedem oameni. Se pare că lumea nu ne vede pe noi, ori noi nu vedem lumea?!

Pentru că trăim printre oameni poate, e tot mai greu uneori să fii om... cu omenie.

O societate care triază oamenii și valorile după bunul plac, în care zicala “ A fi om de omenie” nu mai e rostită cu demnitate, ci șoptită, pentru a nu stârni dizgrația unora, e tot mai evidentă, dar e lumea în care trăim!

Însă știm cu toții că omenia nu se învață la școală, nu se cumpără de la tarabă, nici nu se înstrăinează și nici nu se împrumută la nevoie. Ea se cultivă cu trudă și bun simț. Și cum truda și bunul simț nu sunt exersate la tot pasul, e limpede că n-o putem întâlni între oameni, ci la Oameni. E tot mai greu de cultivat și tot atât de greu de păstrat. Omenia dăinuie în timp tot atât cât noi însine investim în ea încredere și suntem perseverenți, în lumea care ne presează din spate și ne tot strigă cu putere: “ Fii îndrăzneț, nu te lăsa călcat în picioare! ”.



Ce am scris e... cugetare, fiți îngăduitori, nu critici și luati-o ca atare!

Temă pentru acasă: Găsiți și voi un Om printre oameni! Veți spune poate că răspunsul e ușor, dar... îl veți găsi uitându-vă în jurul vostru.

Eleva Ghiuță Adelina, clasa a XII-a B1

Coordonator, profesor Ionela Agafitei

**INTERDISCIPLINARITATE MATEMATICĂ-CHIMIE  
PRIN PEOPLE TO PEOPLE INTERNATIONAL,  
SCHOOL & CLASSROOM PROGRAM**



Clasa a X-a A1 de la Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi” Onești, derulează în anul școlar 2012-2013 un proiect prin **School & Classroom Program**, inițiat de **People to People International ( PTPI )** prin care colaborează cu o clasă de elevi de la Colegiul “Governor Livingston” High School, Berkeley Heights, New Jersey, Statele Unite ale Americii.

Organizația PTPI a fost fondată în 1956 de către președintele Dwight D. Eisenhower, promovează înțelegerea internațională și prietenia prin activități educative, culturale și umanitare și are ca slogan “**Peace through understanding**”, adică “Pace prin

înțelegere". Organizația are filiale în Europa și Africa și derulează mai multe programe, având pagina de web cu adresa <http://www.ptpi.org>.

Participarea este gratuită, prin program se formează perechi de profesori și elevii lor din țări diferite. Prin intermediul conturilor de e-mail profesor și de servicii poștale, elevii colaborează la proiecte educaționale care le extind cunoștințele și înțelegerea unei alte culturi și le permit să lege prietenii cu colegii din străinătate. Două săli de clasă formează un "parteneriat clasă" și lucrează împreună pe unul sau mai multe proiecte. Proiectele pot fi din cele prevăzute în manualul programului, pe care-l primesc profesorii coordonatori, sau pot fi propuse noi proiecte.

Proiectul urmărește o țintă foarte ambițioasă, și anume implicarea elevilor în diferite activități educaționale. La propunerea partenerului din colegiul american, tematica proiectului a fost aleasă din curriculum școlar.

Împreună cu colegii mei de clasă am realizat mici proiecte cum ar fi: „Matematicieni români”, „Chimiști români”, „Aplicații ale matematicii în practică”.

Le-am trimis elevilor din America și o mică prezentare cu fiecare elev din clasa mea, câteva înregistrări video, unde ne-am prezentat țara și școala noastră. Elevii americanii au realizat proiecte cu temele: “Noțiuni matematice în chimie”, “Oameni de știință care au făcut descoperiri în domeniul chimiei și al matematicii”, ne-au trimis rețeta faimoasei plăcinte americane și un film în care au prezentat reguli de protecție în laboratul de chimie, rostite în limba română. Unul din obiectivele acestor proiecte fiind să cunoaștem alte culturi și obiceiuri, elevii americanii au dorit să învețe câteva cuvinte în limba română, iar noi le-am trimis mărțișoare și le-am prezentat acest obicei din țara noastră. Recent elevii din New Jersey au trimis și ei câte un mic cadou fiecărui dintre noi.

Proiectul mai atinge teme cum ar fi: cunoașterea celor care sunt diferenți de noi și respectul față de ceilalți. Prin acest proiect ne putem îmbunătăți cunoștințele de limba engleză, comunicând cu elevii din America prin intermediul Internetului. Astfel avem ocazia să facem schimb de impresii, ba chiar să facem cunoștință cu tradițiile și cultura altor țări.

Din câteva păreri adunate de la colegii mei, pot enumera și alte obiective atinse prin participarea la acest proiect:

-aplicarea și îmbunătățirea cunoștințelor și a competențelor dobândite la orele matematică, chimie, limba engleză, informatică și prin activitățile educative

- extracurriculare;
- dezvoltarea abilităților de comunicare, dincolo de granițe;
- înțelegerea lumii în care trăim;
- importanța lucrului în echipă.

Acest proiect are un impact important asupra elevilor privind creșterea încrederii și stimei de sine, îmbunătățirea cunoștințelor despre țările partenere și cultura acestora, respectarea țării în care trăim.

Avem speranță că în anii ce urmează vom fi provocăți de noi și interesante experiențe, iar elevii se vor implica într-un număr din ce în ce mai mare în astfel de activități.

Coordonator a fost doamna profesor de matematică Ecaterina Sovejanu, care a înscris școala în acest program internațional, fapt pentru care îi mulțumim.



Clasa a X-a A1



Darurile primite de la colegii americani

Eleva Georgiana Rusu, clasa a X-a A1

Coordonator, profesor Ecaterina Sovejanu

## **CE E RĂU ȘI CE E BINE....**

*A te învinge pe tine însuți e prima și cea mai frumoasă dintre toate victoriile.*

(Democrit)

*Soarele răsare nu ca să apună, ci ca să lumineze.*

(N.Iorga)

*Faptele sunt fructe, iar cuvintele sunt frunze.*

(Proverb englez)

*Îndrăzneala este începutul acțiunii.*

(Democrit)

*Înțelepciunea este frica experienței.*

(Leonardo da Vinci)

*Natura-ți dă zilnic exemplul de a trăi.*

(N.Iorga)

*Fapta este cel mai bun răspuns.*

(Proverb englezesc)

*Nu judeca pe om dupa grai ci după fapte.*

(Proverb românesc)

*Cât timp ține educația? Atât cât ține viața.*

(J.Michelet)

*Știința este aripa pe care ne înățăm la cer.*

(Shakspeare)



*Educația este cel mai frumos dar pe care-l poate dobândi omul.*

(Platon)

*Pentru un elev este esențial cum rezolvă problemele, pentru un profesor, cum le pune.*

(G.Moisil)

*Poți admira ce n-ai înțeles, dar nu poți iubi decât ce ai înțeles bine.*

(N.Iorga)

*Pentru a ajunge la adevăr, mai trebuie să și dorești să-l cauți.*

(Al.Dima)

*Din ciocnirea ideilor ieșe scânteia adevărului.*

( D.Gherea)

*Este una să arăți unui om că greșește și alta să-l pui în posesia adevărului.*

(J.Locke)

*Un om cu frumoase calități nu poate trăi niciodată numai pentru dânsul, cum o rază nu-și poate da numai ei lumină.*

(N.Iorga)

*Operele artistice sunt ca metalele. Cele nobile câștigă strălucire cu trecerea vremii, cele ordinare ruginesc.*

(Fr.Schiller)



*Cea mai mare minune e să crezi că poți face una. Restul e foarte ușor.*

(N.Iorga)

*Luptătorii din vocație își conduc afacerile ca niște strategi, nu se recunosc niciodată înfrânti.*

(Emil Cioran)

*Numai prin educație se poate asigura dominarea minții peste întuneric.*

(Andrei Mureșanu)

*La fel ca un ogor fertil care nu rodește fără muncă, tot astfel și sufletul nu poate să fie educat fără învățătură.*

(Cicero)

*Să nu lași să treacă o zi fară să citești, fară să vezi sau fară să auzi ceva frumos.*

(Goethe)



*Arborii tineri nu trebuie feriți de vânt și mai ales nu trebuie învătați că vântul nu există.*

(Ana Blandiana)

*Nu pentru școala, ci pentru viață învățăm.*

(Seneca cel Tânăr)

*Viitorul este suma pașilor pe care-i faceți, inclusiv a celor mici, ignoranți sau luați în râs.*

(Henry Coandă)

*Mergi plin de incredere în direcția pe care ai stabilit-o. Sigur, realizările vor veni.*

(Anghel Saligny)

*Nu căuta succesul fară să gândești riscurile.*

(Traian Vuia)

*Lucrurile nu sunt greu de făcut. Greu este să te pui în starea de a le face.*

(Constantin Brancusi)

*O înfrângere e numai mijlocul pe care ni-l dă soarta ca să vedem ce ne lipseste pentru a învinge.*

(N.Iorga)

*Toată viața nu-i decât luptă: lupta cu sine, lupta cu semenii, lupta pentru idei.*

(N.Titulescu)

(iunie, 2012)

Sursa: Internet

Elev Bogdan Taraipan, clasa a IX-a A1

Coordonator, profesor Daniela Fechet

## **DIAMANTUL**

Piatră prețioasă prin excelență, diamantul este singura gemă alcătuită dintr-o unică bucată de minereu aflat în stare pură. Diamantul atinge maturitatea în adâncurile pământului, obținând o luminozitate fără egal, o limpezime perfectă și o duritate de nimic depășită. Este de 140 de ori mai greu de tăiat decât corindonul (rubin și safir), la rândul său unul dintre cele mai dure minerale și rămâne neafectat de orice reacție chimică. Un singur tip de acid îl poate modifica, dar numai la o temperatură de  $200^{\circ}\text{C}$ . Mai mult decât la oricare altă piatră prețioasă, pentru diamant este esențială cunoașterea după care se judecă valoarea unui exemplar. Aceste criterii, numite *cei 4 C*, după numele pe care-l poartă în engleză, sunt: greutatea (carat), puritatea (clarity), culoarea (color) și tăietura (cut). Cele patru criterii se combină într-o infinitate de posibilități, dând o identitate proprie fiecărei pietre.

Piatră cunoscută și venerată din todeauna, diamantul rămâne, în primul rând, un simbol al eternității, uitat sau lăsat pe pământ de zei atunci când le-au luat oamenilor nemurirea. Duritatea structurii sale a fost considerată un însemn al puterii, în budismul tantric, termenul *vajra* (“fulger și diamant”) desemnând invincibilitatea puterii spirituale. Tronul lui Buddha este din diamant, axa care ține pământul fiind și ea din diamant. De altfel, și Platon își închipuia că lumea este susținută de o axă din piatră de diamant. Culoarea sa albă reprezină, în egală măsură, înțelepciune, credință, inocență, cât și forță și loialitate.

Gaj al eternității pasiunilor, diamantul reprezintă piatra logodnelor și a căsătoriilor, fiind cadoul tradițional pentru sărbătorirea a 60 de ani de căsătorie.



Diamantul este o piatră mult valorizată și în creștinism. Acest lucru, pentru că, după învățările tradiției, pe pieptul întemeietorului castei sacerdotale israelite, Aaron, se regăsește și o astfel de piatră.

Forma naturală a cristalului (dublă piramidă) a sugerat, la rându-i, tăria morală și inflexibilitatea.

Franța a deținut pentru o lungă durată cel mai frumos diamant din lume, le Regent, care împodobeia coroana regelui Ludovic al XV-lea.

Un alt diamant cu o istorie bogată, Koh-i-Noor, se află astăzi pe teritoriul Angliei.

Un diamant care a marcat și el imaginea colectivă, dar într-o manieră negativă, este celebrul diamant albastru Hope; multă vreme acesta a fost considerat o piatră aducătoare de nenorocire pentru posesor.

Există bineînțeles și diamante false. Cele sintetice, produse pe cale industrială, nu au mai mult de 1mm și sunt de culoare gri-negru.

Celebrul stras, care a primit numele inventatorului său german, este și el o replică ce imită destul de bine diamantul.

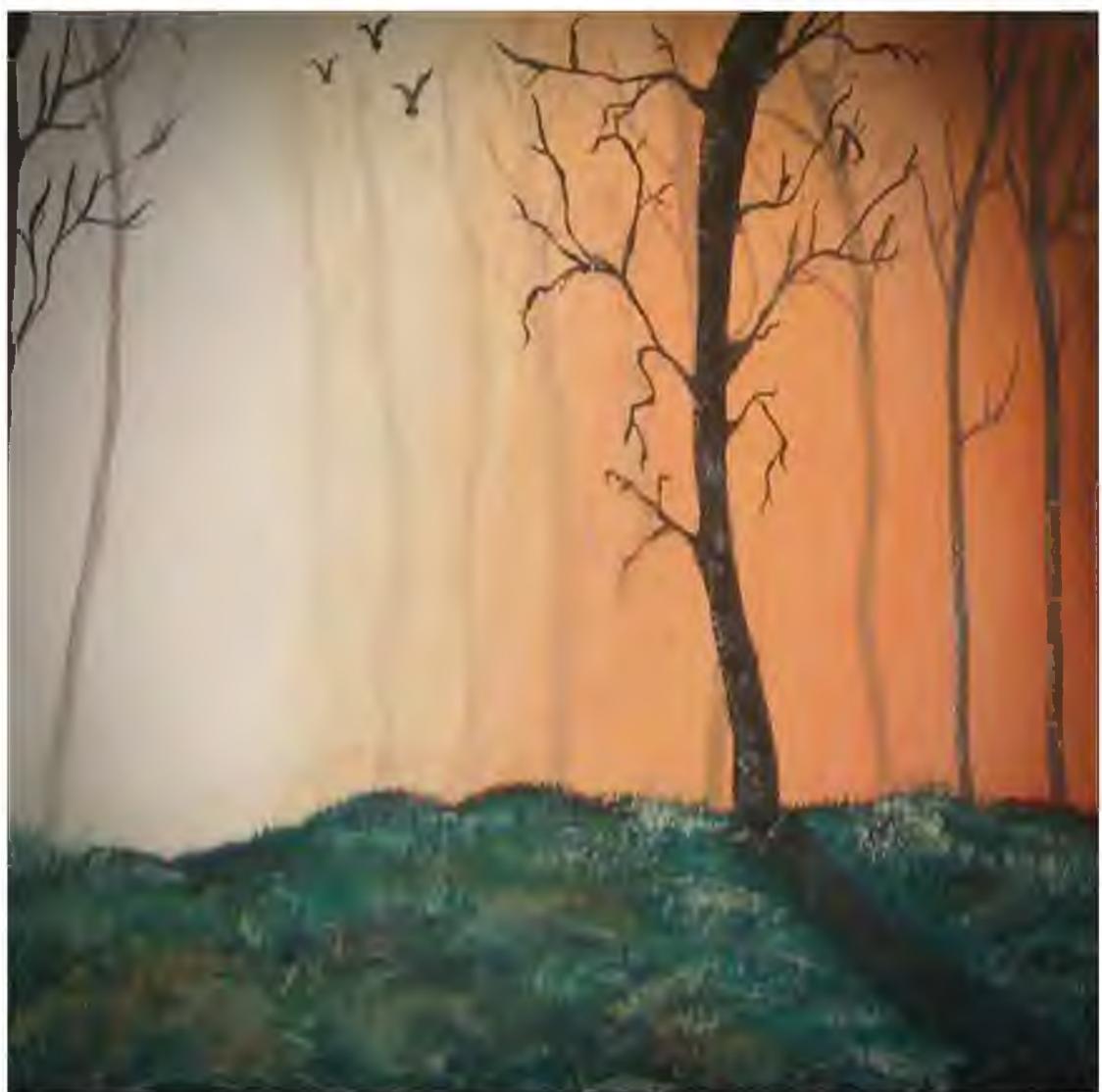
Influența diamantului este benefică tuturor zodiilor, oferind fiecăreia calitățile care-i lipsesc și atenuând defectele.

Totuși este, în special, asociată nativilor din zodia berbecului, care-i înțeleg și pot valorifica cel mai bine cărăbușia. Diamantul adaugă suplete forței lor naturale.

Elev, Andrei Tamaș, clasa a XI-a A<sub>3</sub>

Coordonator, profesor Anca Acsinia





**ASFINTIT** Autor: eleva Ichim Alexandra,  
clasa a XI-a C

## **ANATOMIA UȘOARĂ**

Doamna profesoară  
Ne cam doboară,  
Ne cere să facem poezii  
Despre ce conțin plămânii și rinichii.

Oamenii au mâini numite membre,  
Iar cu ele rezolvă multe probleme.  
Numai pe la biologie cam trag chiulul,  
Unii stau în mâna cu mobilul.

Mai au și membre inferioare  
Ce poartă numele de picioare,  
Câte cinci degete la fiecare  
La fel și la cele superioare.

Sistemul reproducător  
E ca un motor,  
Îl turezi la șase mii  
Și-n nouă luni te trezești cu cinci copii.

Dacă vrei să n-ai plămâni  
Iei țigara și-i afumi,  
Și mai bei și-o bere  
Și ți-ai luat la revedere.

Cu ficatul e mai greu,  
Trebue să bei mereu  
Numai apă plată,  
Fără alcool și vișinată.

Pe inimă n-o supăra,  
Că se supără și ea  
Și te bagă în belele  
Doar la spital mai scapi de ele.

De rinichi dacă n-ai grijă...  
Sigur ai să faci dializă,  
Și n-o să poți să pleci la mare  
Ca să stai pe plajă la soare.



Eleva Ana-Maria Zaharia, clasa a X-a B2  
Coordonator, profesor Mirela Motea

## INIMA

La biologie am învățat  
Inima cum s-o împart.  
Atunci am aflat  
Că o arteră aortă ea avea,  
Care săngele ducea  
În țesuturi și organe,  
Ca să facă o plimbare.

Când acestea comunicau,  
Valvulele atrio-ventriculare activau  
Și-atunci ele sensul săngelui dădeau.  
Și arterele aveau  
Valvule, sigmoide se numeau,  
Pe care, dacă le priveai,  
“Cuib de rândunica” le spuneai.

Peretele inimii avea  
Un țesut muscular, ce săngele-l pompa,  
Ca un “ceas biologic” funcționa,  
Ritmul impulsurilor declanșa.

Aceasta este inima  
Mititică și roșcată,  
Între plămâni situată.



Eleva Mădălina Harapu, clasa a X-a C2  
Coordonator, profesor Mirela Motea

## TABELUL LUI MENDELEEV SE EXTINDE

Numele a trei noi elemente chimice au fost recent aprobată de către forurile științifice competente: elementele se numesc acum *coperniciu*, *roentgeniu* și *darmstadtiu*.



Toate trei sunt așa-numite elemente super-grele sau transuraniene; ele nu există în natură, ci au fost create pe cale artificială, în laborator, în acceleratoare de particule, obținându-se doar un mic număr de atomi din fiecare. Ele sunt foarte instabile și se dezintegrează rapid, dând naștere altor elemente chimice.

Datorită numărului mic de atomi și instabilității lor, durează, de obicei, mulți ani până când existența unui astfel de element să fie recunoscută oficial, astfel încât elementul să poată fi inclus în tabelul periodic.

103 <b>Lr</b> Lawrencium	104 <b>Rf</b> Rutherfordium	105 <b>Db</b> Dubnium	106 <b>Sg</b> Sesquium	107 <b>Bh</b> Bhabham
108 <b>Hs</b> Hassium	109 <b>Mt</b> Mendelevium	110 <b>Ds</b> Darmstadtium	111 <b>Rg</b> Roentgenium	112 <b>Cn</b> Copernicium

Includerea se face numai după verificări atente ale rezultatelor experimentelor, de către comisii speciale ale Uniunii Internaționale pentru Fizică Pură și Aplicată (IUPAP) și Uniunii Internaționale pentru Chimie Pură și Aplicată (IUPAC).

Numele sunt alese în urma unor propuneri, după consultări cu specialiști din domeniul, și trebuie aprobată în adunările generale ale celor două organisme internaționale.

Darmstadtium (Ds), elementul cu numărul atomic 110, a fost obținut în 1994, de către cercetătorii de la Centrul Helmholtz pentru Cercetări asupra Ionilor Grei (mai cunoscut sub numele de GSI - foto) din Germania. Bombardând un izotop greu de plumb cu atomi de nichel, specialiștii au obținut în total 13 atomi de darmstadtium. Numele vine de la orașul german Darmstadt, unde se află laboratorul GSI.

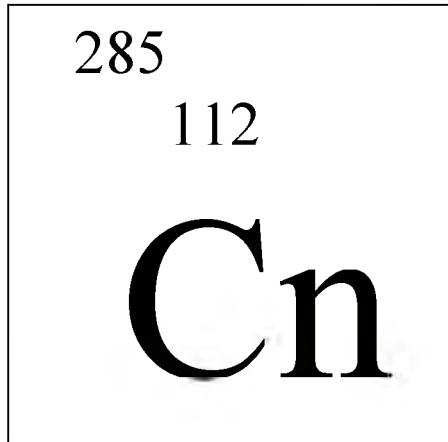


Roentgeniul (Rg) - numărul atomic 111 - a fost obținut pentru prima dată în 1994 (trei atomi); ulterior, pentru a valida rezultatele, cercetătorii au repetat experimentul în 2002, obținând alți trei atomi. Numele elementului a fost dat în onoarea fizicianului german Wilhelm Conrad Roentgen (1845 - 1923), laureat al premiului Nobel pentru fizică, cel care a descoperit razele X, în 1895.



Coperniciul (Cn) - elementul cu numărul atomic 112 - a fost fabricat pentru prima dată în 1996, prin ciocnirea atomilor de zinc cu cei de plumb. De atunci, au fost obținuți, în total, 75 de atomi ai acestui element. Numele său vine de la celebrul astronom Nicolaus Copernicus (1473-1543), primul care a emis teoria că Pământul se rotește în jurul

Soarelui, contrazicând astfel ideile greșite ale vremii sale și schimbând pentru totdeauna viziunea oamenilor asupra lumii.



112 Cernium		2,8,18,32,32,18,2				
277 <sub>Cn</sub>	278 <sub>Cn</sub>	279 <sub>Cn</sub>	280 <sub>Cn</sub>	281 <sub>Cn</sub>	282 <sub>Cn</sub>	283 <sub>Cn</sub>
1.1 ms	13 ms	100 ms	1 s	4 s	10 s	+
x	x	x	x	x	x	x
276 <sub>Rg</sub>	277 <sub>Rg</sub>	278 <sub>Rg</sub>	279 <sub>Rg</sub>	280 <sub>Rg</sub>	281 <sub>Rg</sub>	282 <sub>Rg</sub>
100 ms	1 s	1 s	3 s	10 s	+	+
x	x	x	x	x	x	x
275 <sub>Ds</sub>	276 <sub>Ds</sub>	277 <sub>Ds</sub>	278 <sub>Ds</sub>	279 <sub>Ds</sub>	280 <sub>Ds</sub>	281 <sub>Ds</sub>
2 s	3 s	7 s	10 s	10 s	+	+
x	x	x	x	x	x	x
274 <sub>Hs</sub>	275 <sub>Hs</sub>	276 <sub>Hs</sub>	277 <sub>Hs</sub>	278 <sub>Hs</sub>	279 <sub>Hs</sub>	280 <sub>Hs</sub>
20 s	30 s	42 s	60 s	30 min	+	+
x	x	x	x	x	x	x
273 <sub>Fs</sub>	274 <sub>Fs</sub>	275 <sub>Fs</sub>	276 <sub>Fs</sub>	277 <sub>Fs</sub>	278 <sub>Fs</sub>	279 <sub>Fs</sub>
50 s	60 s	80 min	60 min	40 min	40 min	50 min
x	x	x	x	x	x	x

### Bibliografie

<http://www.descopera.ro/>  
<http://www.google.ro/>

Eleva Oana-Cătălina Sachelaru, clasa a X-a A1  
 Coordonator, profesor Zornia Roșca

### MIT ȘI REALITATE DESPRE ALCOOL

Alcoolul este înconjurat de o serie de mituri, care fac ca efectele consumului acestuia să fie inexact cunoscute. În cadrul unei anchete realizate de un grup de elevi din clasa a X-a, în cadrul programului de consiliere „Mit și realitate despre alcool”, am reușit să identificăm percepțiile colegilor noștri despre alcool și totodată să aflăm informații noi despre consumul acestuia:

- 54% dintre colegii chestionați au știut că alcoolul, deși aduce organismului un aport calorific, nu este un aliment. Acesta nu este nici necesar, nici util organismului, nu îți potolește nici setea și nici foamea.

- 93% au considerat că, întrudevăr, alcoolismul este o boală care „se ia în societate, dar sfârșește în singurătate”.
- 48% au crezut că alcoolul ajută la un somn bun sau te ajută să uiți de probleme. Adevărul este că persoanele dependente de alcool nu pot dormi bine fără alcool, iar cei care nu consumă alcool în mod regulat au probleme cu somnul după consum.



- În ceea ce privește uitarea problemelor... această afirmație a devenit un „motiv” invocat de cei care consumă. Adesea este adevărat opusul afirmației, oamenii își aduc aminte de probleme de mult uitate atunci când sunt intoxicați cu alcool. În plus, în marea majoritate a cazurilor necazurile apar tocmai din cauza băuturii.
- 96% aflaseră că nu s-a găsit, în ciuda cercetărilor întreprinse, o aşa-zisă "genă a alcoolismului". Prin urmare, alcoolismul nu este transmis genetic, ci este datorat consumului de alcool.
- 92% dintre colegii noștri considerau că există o diferență netă între băutorul "normal" și alcoolic. E adevărat că toți alcoolicii, cu puține excepții, se cred bători "normali". De fapt, nu există oameni care să nu poată deveni alcoolici, dacă beau îndeajuns de mult, ci numai oameni care nu au apucat să absoarbă destul alcool, pentru a putea fi socotiți alcoolici. În faza gravă a bolii, se pierde controlul cantității băute și un prim pahar declanșează impulsul nestăpânit de a continua băutul, până la intoxicație. În acel moment s-a depășit stadiul de "băutor social normal" și se merge spre "stadiul" de boschetar, persoană care, în lipsa unei susțineri familiale adevcate, ajunge să doarmă prin sănțuri. De aici, singura soluție de revenire este abstinența totală. Persoana respectivă va deveni astfel un alcoolic abstinent, dar nu unul vindecat.

- 71% au presupus că atunci când sunt băuți, oamenii își arată adevăratul caracter. Totuși, adevărata lor față o arată atunci când sunt normali, nu când sănătatea este intoxicație cu alcool.
- Nici putere nu ne dă alcoolul: acesta slăbește organismul. De exemplu, nu simți normal nevoie de a trage aer în piept. Ca urmare, creierul și inima nu sunt suficient oxigenate, ceea ce produce probleme de sănătate pe termen lung. Doar 59% dintre colegii noștri au știut acest fapt.
- Dacă ați crezut că „băutura încâlzește”, la fel ca 62% dintre elevii chestionați, aflați că alcoolul doar amortește o parte a senzorilor pielii, ceea ce te face să nu simți frigul pe moment. Aceasta este motivul pentru care mulți alcoolici adorm liniștiți iarna în zăpadă, părându-li-se cald, și până dimineață mor înghețați, sau suferă degerături grave.
- Să nu credeți că băuturile naturale nu sunt sănătoare. Numai 32% dintre repondenții noștri au știut că ele conduc în aceeași măsură la alcoholism.
- Mitul conform căruia „consumul moderat de alcool nu este sănătății”, în care au crezut mai mult de jumătate dintre noi (56%), este incorrect: folosirea moderată a alcoolului, unu-două pahare de bere, în cazul tinerilor, de exemplu, afectează capacitatea de judecată, scade autocontrolul, de aici și riscul de a comite fapte pe care mai târziu le poți regreta.

Nu trebuie uitat faptul că obișnuința consumului de alcool duce la dependență, aşa că ...  
vă invităm la un suc !

Eleva Geanina Szmulanschi, clasa a X-a A2

Cabinetul de asistență psihopedagogică  
Consilier școlar , prof. dr. Oana Zaharia

## INTRODUCERE ÎN LUMEA MATEMATICII

« E drept că matematica pare uneori să ne îndrume spre ținuturi ce nu au nici o legătură cu lumea faptelor, în mijlocul căreia respirăm. De atâtea ori, însă, tocmai aceste născociri își găsesc ulterior aplicarea cea mai surprinzătoare... »

**Lucian Blaga**

Matematica o folosim în viața de zi cu zi, chiar și în lucruri simple, când spunem cât e ceasul sau când mergem la cumpărături. O importanță mult mai mare, însă, o are în știință. Roger Bacon scria în 1267 că matematica este "poarta și cheia științelor". Cei mai mulți oameni de știință depind de matematică pentru descrierea exactă a formulelor, observațiilor și experimentelor pe care le fac. Matematica este în general definită ca știință ce studiază relațiile cantitative, modelele de structură, de schimbare și de spațiu. În sens modern, matematica este investigarea structurilor abstrakte definite în mod axiomatic folosind logica formală. O ramură importantă a matematicii aplicate este statistica, aceasta utilizând teoria probabilităților care facilitează definirea, analiza și predicția a diverse fenomene, și care este folosită într-o multitudine de domenii. Cuvântul *matematică* își are originea în cuvântul grecesc μάθημα *máthēma*, care însemna „învățare”, „studiu”, „știință”, la rândul lui provenind din verbul *manthanein*, „a învăța”. Matematica îți dezvoltă logica, concentrarea și capacitatea de a învăța, îți mărește orizontul gândirii. Nu te-ai întrebat niciodată de ce cele mai mari genii ale omenirii au fost matematicieni/fizicieni. Matematica este folosită din ce în ce mai mult și în unele științe sociale, cum sunt economia, psihologia și sociologia. În industrie, nu mai vorbim, toate companiile au nevoie de ea în cercetare și planificare. Construcția unui dig uriaș nici nu ar fi posibilă fară teancuri mari de hârtii pline de formule și calcule matematice. În business, toate tranzacțiile care implică vânzare și cumpărare au nevoie de matematică.

Orice unitate economică, mică sau mare, are nevoie de contabili pentru a ține evidențele și de statisticieni pentru a analiza modul în care decurg vânzările în diferite zone.

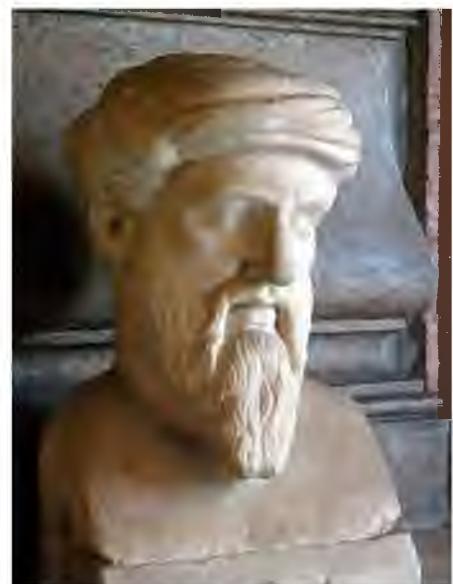
Ce părere aveți voi de reclama pe care încerc să o fac eu aici matematicii? Este exagerată? Și fiindcă întrebarea va fi citită de elevi de școală, întreb: sunteți voi conștienți de valoarea pe care o are aceasta materie școlară numită "matematică"? O studiați cu plăcere, sau cel puțin cu interes?

Câteva date geografice, istorice și contribuții în domeniul matematicii. Mesopotamia se referă la regiunea din Orientul Apropiat cuprinsă între râurile Eufrat și Tigru. Suprafața fertilă udată de aceste două râuri este cunoscută ca fiind „Leagănul Civilizației omenirii“, aici dezvoltându-se primele societăți alfabetizate. Nu a existat niciodată o entitate politică sau o țară numită Mesopotamia, și nici nu există granițe definite. Numele e unul convențional, inventat de istoricii greci pentru a se referi la aria geografică largă dintre cele două râuri. În Mesopotamia au existat unele dintre cele mai importante civilizații din lumea antică, precum sumerienii, akkadienii, babilonienii, și asirienii. Mesopotamienii aveau cunoștințe astronomice avansate, putând să prevadă eclipsele de soare și de lună. Foloseau fracțiile, pătratul unui număr, rădăcina pătrată. Problemele elevilor erau formulate din viața de zi cu zi: elevilor li se cerea să afle lungimi de canale, masa unor stânci, ariile unor terenuri, nr. de cărămizi folosite într-o construcție. Puteau rezolva probleme complicate folosind o relație cunoscută de noi astăzi ca “Teorema lui Pitagora”. Au adoptat unui sistem de numerație SEXAGESIMAL (baza de numerație era 60). Acest sistem este util la exprimarea măsurilor unghiurilor în grade, minute și secunde. Măsura unui cerc a fost stabilită la  $360^{\circ}$ . Calendarul s-a stabilit cu săptămânile de câte 7 zile.  $1\text{săpt.} = 7\text{zile}$ ,  $1\text{zi} = 24\text{h}$ ,  $1\text{h} = 60\text{min}$ ,  $1\text{min} = 60\text{sec}$ . Au stabilit unități de măsură pentru lungime, masă, arie și volum. În geometrie cunoșteau formule pentru a calcula aria dreptunghiului, a triunghiului sau a trapezului. Puteau calcula volumul unor corpuri geometrice simple: paralelipiped sau cilindru, dar nu știau să calculeze volumul piramidei. Dispuneau de un număr mare de table pentru înmulțire și împărțire.



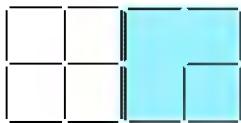
Imperiul Babilonian a fost una dintre marile puteri ale antichității atât pe plan militar, dar și cultural. Din perioada de glorie a Babilonului datează marile legende care s-au păstrat în istoria literaturii pînă astăzi. Sînt renumite „Epopeea lui Ghilgameș“ dar și primele coduri legislative ale lumii, cunoscute sub denumirea de „Codul lui Hammurabi“, îndrăznețul rege care a transformat statul Babilon în Imperiu. De Babilon se leagă celebrele „Grădini Suspendate“ care reprezintă una dintre cele șapte minuni ale lumii și despre care se presupune că se aflau în interiorul orașului Babilon. Legendarul Templu al lui Marduk și „Turnul Babel“ menționat în Biblie, au adus istoria Babilonului până în zilele noastre.

Este posibil ca oamenii să-și fi dezvoltat anumite abilități matematice încă înainte de apariția scrierii. Cel mai vechi obiect care dovedește existența unei metode de calcul este osul din Ishango, descoperit de arheologul belgian Jean de Heinzelin de Braucourt în regiunea Ishango din Congo. Pitagora sau Pythagoras (în greacă: Πυθαγόρας; n. circa. 580 î. HR. - d. circa. 495 î.Hr) a fost un filozof și matematician grec, originar din insula Samos, întemeietorul pitagorismului, care punea la baza întregii realități teoria numerelor și a armoniei. A fost și conducătorul partidului aristocratic din Crotone (sudul Italiei). Pitagora era ionian, originar din insula Samos, dar a emigrat la Crotone, în Italia de sud, unde a întemeiat școala ce-i poartă numele, cea dintâi școală italică a Greciei antice. Pitagora pare să nu fi scris nimic. Doctrina filosofică a pitagorismului ne este totuși destul de bine cunoscută din lucrările lui Aristotel și Sextus Empiricus, precum și din lucrări ale pitagoricienilor de mai tîrziu. Totuși, nu se poate stabili cu precizie ce aparține lui Pitagora și ce au adăugat pitagoricenii ulterior.

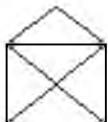


### *Matematică distractivă*

- 1) Din 12 bețișoare sunt compuse 5 pătrate. Înlăturați 2 bețișoare astfel, încât să rămână numai două pătrate de dimensiuni diferite.



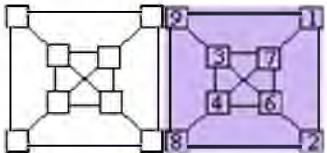
- 2) Desenați acest plic fără a ridica creionul de pe hârtie (fără întrerupere).



- 3) Aranjați numerele 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51, 58, 65 în pătratul magic, astfel ca suma numerelor pe fiecare verticală, orizontală și diagonală să fie aceeași.

			58	9	44
			23	37	51
			30	65	16

- 4) Opt numere 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 trebuie de aranjat în pătrățele astfel, încât fiecare din patru sume (în pătratul exterior, cel interior și pe diagonale) să fie egală cu 20.



Bibliografie: [internet\(http://www.tpu.ro/stiinta-si-filosofie/matematica-o-folosim-in-yiata-de-zii-cu-zii-chiar-si-in-lucruri-simple-cand-spunem-cat-e-ceasul-sau-cand-mergem-la/](http://www.tpu.ro/stiinta-si-filosofie/matematica-o-folosim-in-yiata-de-zii-cu-zii-chiar-si-in-lucruri-simple-cand-spunem-cat-e-ceasul-sau-cand-mergem-la/))

[www.mrvanduyne.com/6thGrade/mesopotamia/mesopovideo.htm](http://www.mrvanduyne.com/6thGrade/mesopotamia/mesopovideo.htm)[http://www.math.md/sc](http://www.math.md/school/distractiva/probleme/probleme.html)  
[hool/distractiva/probleme/probleme.html](https://ro.wikipedia.org/wiki/Matematica)<https://ro.wikipedia.org/wiki/Matematica>

Elev Iustin Tudose, clasa a X-a A3

Coordonator, profesor Dana Bibire

## **SIMPLE AMITIÉ**

Vous vous êtes jamais demandés : c'est quoi les vrais amis? Ils ne sont que des objets que vous pouvez choisir parmi les trucs qui se trouvent sur une étagère dans un magasin ou ils sont des gens très importants dans nos vies?

Les vrais amis jouent un rôle important dans la vie d'une personne : ils sont ceux qui nous encouragent et qui nous divertissent quand nous sommes tristes, ils nous écoutent quand nous avons des problèmes, ils nous offrent leur appui quand nous avons des ennuis. Un ami nous donne de l'espoir quand la vie semble ne pas nous offrir grand-chose, un ami représente le refuge tellement souhaité.

Je pense que les gens ne sont pas d'îles et que les amis sont très importants pour nous. Ils sont ceux qui colorent nos vies.

L'amitié pour moi, c'est un cadeau offert sans l'attente d'obtenir quelque chose en retour : la seule RÉCOMPENSE serait l'AMITIE elle-même.

Etant à la recherche de la véritable amitié, j'ai découvert quelque chose de spécial et de rare.



## **O SIMPLĂ PRIETENIE (traducere)**

V-ați întrebat vreodată: ce înseamnă prietenii adevarati? Sunt doar niște simple obiecte pe care le puteți alege dintre nimicurile care se găsesc pe o simplă etajeră a unui magazin sau sunt oameni foarte importanți din viața voastră?

Adevarății prieteni joacă un rol important în viața unei persoane: sunt cei care ne încurajează și ne amuză când suntem trăși; ei ne ascultă când avem probleme, ne oferă ajutorul cand avem nevoie de acesta. Un prieten ne dă speranță când viața pare că nu ne mai oferă mare lucru, un prieten reprezintă refugiu atât de mult dorit.

Cred că oamenii nu sunt ca niște insule și că prietenii sunt foarte importanți pentru noi. Ei sunt cei care ne colorează viața.

Pentru mine, prietenia este ca un cadou oferit fără a aștepta să primești ceva în schimb: singura RECOMPENSĂ ar fi PRIETENIA însăși.

Fiind în căutarea adevărății prietenii, am descoperit ceva special și rar.

Eleva Ioana- Mihaela Aldea, clasa a X-a C2

Coordonator, profesor Gabriela Radu

## FRANCE

Y a-t-il quelque part dans l'histoire  
Un pays qui inspire l'amour,  
La sincérité et beaucoup d'espoirs.

Il y a beaucoup à visiter,  
Beaucoup à voir, beaucoup à écouter,  
Des rues ayant une magie particulière  
Ce que vous ne trouverez nulle part ailleurs.

Paris est sa grande capitale,  
La tour Eiffel au centre,  
La Seine coupant en deux Paris,  
Il reste comme on l'aime.



### **FRANȚA (traducere)**

Există undeva în istorie,  
O țară care inspiră dragoste  
Sinceritate și multe speranțe.

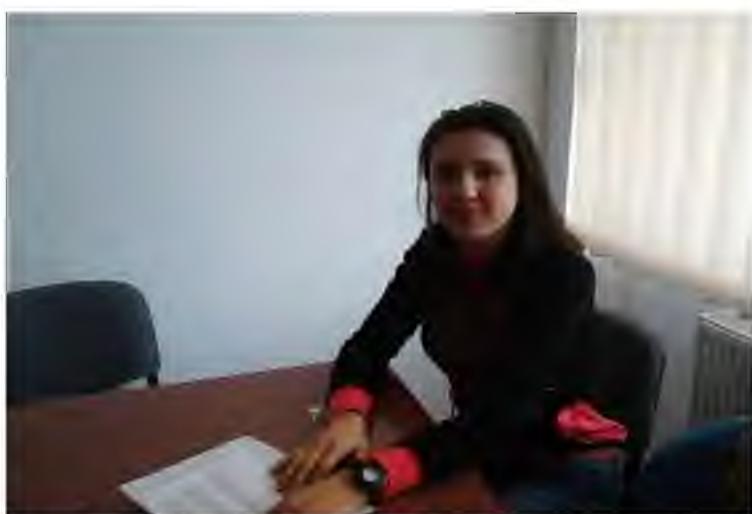
Aici sunt multe de vizitat,  
Multe de văzut, multe de ascultat.  
Străzi cu o magie aparte,  
Ce nu poți găsi în altă parte.

Paris este măreța ei capitală,  
Cu turnul Eiffel în partea centrală.  
Cu fluviul Sena tăindu-l în două,  
Parisul rămâne cum ne place nouă.

Eleva Romaniuç Georgiana-Mădălina, clasa: a X-a C<sub>2</sub>  
Coordonator, profesor Gabriela Radu

## **ASCULTĂ RADIO ASACHI !**

Ziua de 29 noiembrie 2012 a fost consimnată la Colegiul Tehnic “Gh. Asachi” ca fiind una importantă atât pentru elevi cât și pentru profesori, deoarece pe holurile școlii s-a putut auzi în difuzoare vocea elevului reporter al mini-postului **Radio Asachi**. Deschiderea oficială a fost facută de eleva clasei a X-a C1, Rusu Nicoleta, sub coordonarea doamnei profesor Adina Roman. În acest fel, elevii s-au bucurat de dedicări muzicale prilejuite de ziua Sfântului Andrei, dar au putut afla și informații istorice despre ziua de 1 Decembrie .



Aceasta a fost introducerea unei noi activități în programul școlii. La scurt timp s-au stabilit echipele ce aveau să intre în emisie de-a lungul următoarelor săptămâni în fiecare pauză mare, realizând intervenții atât educative cât și distractive, introducând diferitele anunțuri la zi, dedicări și mesaje ale elevilor, aducând un plus de prospețime activității zilnice din cadrul școlii. În fiecare zi, de luni până vineri, a fost stabilită o temă educațional-distractivă de către întreaga echipă radio, dar pentru a nu face din micuțele noastre intervenții ceva plăcăsitor, am ales ca temele să fie schimbate săptămânal.

Echipele radio și-au dat silința și și-au “sacrificat” pauzele, pentru entertainment-ul dragilor noștrii ascultători, sub atenția coordonatoarei noastre, doamna profesor Adina Roman. **Și ca să fie totul făcut “ca la carte “, am stabilit redactorii și redactorul șef.**  
Din echipa de redactori fac parte :

luni - Tamaș Larisa și Aenoaiei Celina,  
marți - Radu Gabriel și Rusu Nicoleta,  
miercuri - Vlad Alexandra și Bonțoi Bianca,  
joi - Abraham Andreea și Crihană Ștefan,  
vineri - Mican Bianca .

Fiecare dintre ei își realizează intervențiile la timp, conform programului stabilit.



Ce am încercat și ce vom încerca să facem cu acest mini-post?

Ei bine, am încercat să realizăm un program de „muzică bună” dar și de informații, pentru a destinde atmosfera din pauze. Am oferit prilejul ascultătorilor noștri de a face dedicații muzicale colegilor, achiziționând o “cutie muzicală” pe care am personalizat-o și am pus-o la îndemâna oricărei persoane din școală, pentru dedicații sau mesaje. Această cutie a fost amplasată la parterul corpului A al școlii.

Noi, echipa **Radio Asachi**, nu dorim să devinim „un zgomot în plus” în pauze ci încercăm să destindem atmosfera, informând elevii cât și cadrele didactice despre activitățile importante din școală, despre semnificația zilelor festive/religioase sau introducând melodii noi, preferate de ascultători. Totodată încercăm să atragem atenția, să fim distractivi și educativi în același timp (dar mai mult distractivi ☺), profitând de

faptul că și noi cei din echipă suntem elevi, cu probleme adolescente și știm cum e să fii licean, cu note și bune și rele la invățătură, dar mereu deschiși la sugestii și nouăți.

Ascultă **RadioAsachi** căci nu ai ce pierde, ba dimpotrivă ai numai de câștigat. Iar pentru posibilități doritorii ce vor să intre în echipa noastră, îi aşteptăm cu drag!.

Redactor Șef, eleva Rusu Nicoleta, clasa a X-a C1

Coordonator, profesor Ecaterina Sovejanu



## **PERICOLELE NEBĂNUITE ALE UTILIZĂRII EXCESIVE A TELEFONULUI MOBIL**

Există analize care sugerează că utilizarea telefonului mobil ar putea avea diverse consecințe nedorite asupra organismului. "Cel mai mare experiment al speciei umane" provoacă riscuri imense asupra sănătății oamenilor, putând produce, prin utilizare excesivă, boli grave. Oamenii de știință trag un semnal de alarmă puternic pentru intensificarea cercetărilor care să evalueze exact risurile utilizării telefoanelor mobile. Ei susțin de multă vreme că radiațiile produse de telefoanele mobile slăbesc funcțiile cerebrale și cresc riscul de a face cancer.

## **Utilizarea excesivă a telefonului**

### **- poate afecta fetușii și bebelușii:**

Unii cercetători consideră că radiațiile telefonului mobil pot afecta ADN-ul, conform unor studii de laborator.



### **- poate afecta văzul și auzul**

Un alt studiu sugerează că folosirea telefonului mobil 60 de minute pe zi, timp de patru ani, poate deteriora urechea internă, afectând auzul.

### **- te-ar putea infecta**

Mai multe studii au arătat că cele mai multe telefoane mobile sunt contaminate cu germeni patogeni deoarece foarte puțini oameni le curăță și le dezinfectează periodic. Mai mult, până și telefoanele medicilor și asistentelor medicale sunt, în mare parte, contaminate cu bacterii.



### **- îți distrage atenția periculos de mult**

Faptul că nu este indicat să vorbești la telefon în timp ce șofezi, deoarece te poate face să fii mai puțin atent la ce se întâmplă în jur, este destul de cunoscut, fiind chiar periculos să faci acest lucru. Cercetătorii de la Universitatea Carnegie Mellon din Statele Unite au

descoperit că simpla ascultare a unui interlocutor îți reduce activitatea cerebrală cu 37% cauzând astfel o deteriorare semnificativă a capacitatei de a conduce mașina. și nu doar cei aflați la volan sunt puși în pericol de folosirea telefonului mobil. Un studiu realizat de medicii americani arată că gradul de atenție a pietonilor ce traversează strada scade cu 20% în timpul folosirii telefonului mobil.



**- poate produce alergii**

Persoanele alergice la diverse metale, cum ar fi nichelul, pot experimenta alte efecte neplăcute ale folosirii telefoanelor mobile: dermatitele de contact.



**- îți poate induce senzația că produce vibrații "fantomă"**

Deși acest efect nu este nici pe departe la fel de grav ca neatenția la volan, "vibrațiile fantomă" reprezintă un efect secundar foarte enervant al folosirii intensive a telefonului mobil.

Mulți utilizatori de telefoane mobile au raportat vibrații ciudate ale aparatelor, chiar și atunci când acestea sunt închise.

## SFATURI UTILE

Potrivit studiilor, cu cât ții un telefon la o distanță mai mare, cu atât este mai bine. Cel mai rău loc în care poți purta mobilul este în buzunar. Dacă ai citi instrucțiunile scrise mărunt pe cartea lor tehnică, ai observa că și producătorii te avertizează privitor la acest aspect.

Cu fiecare milimetru depărtare de corp, scazi puterea radiațiilor cu 15 procente. Când te află în zone rurale, unde nu prea există semnal, trebuie să fii și mai precaut, căci mobilul va emite mai multe unde magnetice, în încercarea de a-l găsi. Chiar și atunci cand nu suni, aparatul tot dăunează, așa că dacă îl folosești ca alarmă de trezire, nu-l ține aproape de pernă, așa cum fac multe persoane. Ferește-te și de instalarea dispozitivelor wireless de telefonie sau Internet în dormitor sau în camera unde petreci cel mai mult timp. Alege un aparat cu DAS (debit de absorbtie specific) cât mai ridicat cu puțință. DAS indică cantitatea de energie (deci de încălzire) recepționată de țesutul uman. Norma maximă este fixată la 2 watt/kilogram. Limitează durata conversațiilor. Folosește SMS-urile. Nu oferi copiilor mai mici de 12 ani telefoane mobile. Utilizează kitul "maini libere". În mașină sau în tren puterea telefonului crește, pentru a detecta antena releu cea mai apropiată. Potrivit cercetărilor, intensitatea câmpului magnetic emis de telefon se dublează în habitaclul unei mașini opriți și crește de patru ori pe autostradă sau în zonele prost deservite.

Bibliografie, [www.revistamagazin.ro](http://www.revistamagazin.ro)

Eleva Palade Elena, clasa a X-a A1

Coordonator, profesor Daniela Fechet

## **SUPRAVEGHEREA ECOSISTEMELOR CU AJUTORUL BIOINDICATORILOR**

Omul este parte componentă a ecosistemelor naturale și, în decursul timpului, influența lui asupra acestor ecosisteme a cunoscut transformări fundamentale. Dacă inițial modificările antropice ale ecosistemelor au fost imperceptibile, odată cu progresul țmanității efectele activității umane au devenit din ce în ce mai vizibile.

Inițial omul nu a fost conștient de implicațiile dezvoltării societății și a progresului tehnologic asupra mediului înconjurător. Ulterior, au început să fie evidente efectele negative ale intervenției umane masive asupra ecosistemelor, care a afectat echilibrul foarte complex, dar și foarte sensibil al biosferei. În urma activității antropice, au apărut modificări globale ale climei, precum și ale circuitelor biogeochimice globale, cu repercușiuni asupra tuturor ecosistemelor terestre.

După conștientizarea existenței pericolului dezechilibrării ecosistemelor care susțin viața pe întreaga planetă, s-a căutat găsirea unor modalități de supraveghere a acestora.

Scopul acestei supravegheri este reprezentat, în primul rând, de detectarea din timp a unor eventuale modificări în funcționarea și compoziția sistemelor biologice, care le-ar putea conduce la dezorganizare sau le-ar putea angaja într-o direcție de evoluție nefavorabilă.

În al doilea rând, se urmărește studierea reacției și a răspunsului biosistemelor la modificarea globală a mediului, care rămâne o realitate, în ciuda eforturilor internaționale care au început să se facă pentru realizarea unei dezvoltări durabile, care presupune concomitent și conservarea mediului.

Monitorizarea poate fi instrumentală sau biologică. Monitorizarea biologică sau bio-monitoringul poate să înlocuiască sau să completeze monitoringul instrumental.

Biomonitoringul este de preferat monitorizării instrumentale, în cazul în care nu se dispune de resurse financiare suficiente pentru amplasarea și întreținerea unui echipament sofisticat; el este foarte convenabil pentru cazurile în care se urmărește monitorizarea pe timp foarte îndelungat a unor suprafețe de mari dimensiuni.

În ceea ce privește indicatorii poluării, aceștia sunt de două tipuri: specii sensibile, care indică prezența unui poluant prin apariția unor leziuni sau malformații și specii

acumulatoare, care concentrează poluantul în corpul lor. Mai există și o altă categorie, și anume specii care proliferează și devin abundente în zonele poluate. Indicatorii poluării pot fi animali sau vegetali, aceștia din urmă fiind mai numeroși.

Cele mai cunoscute specii folosite ca indicatoare ale calității aerului au fost speciile de licheni.

Alte specii de plante utilizate ca bioindicatori pot fi încadrați în două categorii: 1. specii introduse într-un ecosistem, în general plante ierbacee, repede-crescătoare, numite "specii santinelă" și 2. specii care cresc natural într-o anumită zonă, sunt plante perene, arbuști sau arbori, cu creștere înceată și care au o reacție lentă la creșterea concentrației de poluant, efectele apărând mai târziu în decursul perioadei de creștere; aceste specii sunt numite "specii detector".

Exemple pentru speciile din prima categorie sunt tutunul (*Nicotiana tabacum* L.) și urzicuța (*Urtica urens* L.), iar pentru speciile din a doua categorie, se utilizează: plopul tremurător (*Populus tremuloides* L.).



Printre alte specii de plante care sunt utilizate ca bioindicatori pentru diferiți poluanți se pot menționa: sunătoarea (*Hypericum perforatum* L.) pentru acid fluorhidric, urzicuța (*Urtica urens* L.), zâzania (*Lolium multiflorum* Lam.) pentru acid fluorhidric și metale grele, lucerna (*Medicago sativa* L.) pentru dioxidul de sulf, orzul (*Hordeum vulgare* L.) pentru metale grele și compuși ai fluorului, porumbul (*Zea mays* L.) pentru acid fluorhidric, dioxid de sulf, metale grele etc.



Alături de plante, ca bioindicatori ai poluării se folosesc insectele, cum sunt albina (*Apis mellifera* L.) pentru acid fluorhidric, păduchele socalui (*Aphis sambucci* L.) pentru dioxid de sulf, iar dintre mamifere, șobolanul (*Rattus rattus* L.) pentru dioxidul de azot.

Unele insecte, cum sunt libelulele (Odonata), pot oferi, în urma studierii evoluției distribuției acestora în spațiu, indicații despre apariția unei perturbări în funcționarea ecosistemului din care acestea fac parte. De asemenea, păianjenii (Arahnide) pot fi utilizați ca bioindicatori ai echilibrului ecosistemelor.

Păsările sunt foarte buni bioindicatori ai schimbărilor de mediu, la care reacționează prin modificarea compoziției speciilor din cadrul unei biocenoze, prin modificarea comportamentului sau a aspectului și a capacitatei de reproducere.

Diferite specii de bufnițe au fost și ele utilizate ca specii santinelă, pentru avertizare precoce în cazul degradării ecosistemelor. Aceste specii, la fel ca și alte specii de prădători, au fost utilizate ca biomonitori deoarece sunt larg răspândite, au un comportament teritorial, nu sunt migratoare, au o rată de înmulțire ridicată și un metabolism rapid. Fiind consumatori de ordin superior, bufnițele pot concentra în corpul lor, datorită prăzii consumate, diverse substanțe poluante. Bufnițele s-au dovedit sensibile la o varietate gamă de poluanți, cum sunt pesticidele (organoclorurate sau organofosforice), metalele grele, fluoruri și le concentrează în corp, datorită hranei consumate. Speciile folosite ca indicatori în diverse zone ale globului, mai ales în America de Nord, Europa și Africa sunt reprezentate de ciuful de pădure (*Asio otus* L), strigă (*Tyto alba* L.), buha (*Bubo bubo* L., *Bubo virginianus* L.), ciuful de câmp (*Asio flammeus* L.), ciuvica (*Glaucidium perlatum* L.). Utilizarea acestor specii ca bioindicatori presupune studii privind modificarea comportamentului legat de reproducere, studii ale grosimii cojii

ouălor, studii legate de enzimele de detoxifiere din ficat și analize nedistructive, cum sunt cele ale penelor, săngelui .

Ținând cont de dificultățile financiare existente în țara noastră și de alte motive obiective, care fac dificilă supravegherea instrumentală a ecosistemelor forestiere, biomonitoringul reprezintă o alternativă interesantă.

**Bibliografie:**

Măciucă Anca, "Bucovina forestieră"

Botnariuc, N., Vadineanu, A., "Ecologie", Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1982

Pricope, F., "Poluarea mediului și conservarea naturii", Universitatea Bacău, 2001

Eleva Tapalagă Ana-Maria, clasa a IX-a C

Coordonator, profesor Sorina Ioniță

## **GÂNDURI ALE PARTICIPANȚILOR LA CONCURSUL NAȚIONAL DE CHIMIE "PETRU PONI", EDIȚIA 2013**

### ***Pasiune și multă muncă***

Concursul național de chimie "Petru Poni" își propune să valorifice mințile strălucite, talentul înfloritor, pasiunea pentru studiu și reprezintă momentul în care ai șansa să te faci remarcat în domeniul care te preocupă în mod special.

Sute de inimi bătând în același timp, prieteni noi, vechi legături, sute de tineri "chimiști" veniți din toate colțurile țării cu aceleași gânduri și țeluri...asta reprezintă pentru mine Concursul național de chimie Petru Poni. Pe tot parcursul concursului am avut parte de trăiri și sentimente diversificate - emoție, bucurie, nostalgia, suspans... nu regret nimic, a fost o experiență nouă, pe care am încheiat-o pe locul patru, obținând astfel o **Mențiune MEN**.

Puținele zile petrecute la Ploiești vor rămâne mereu în sufletul meu... amintirile vor constitui o parte din viața mea iar prietenii făcuți vor fi cei alături de care voi păstra viu spiritul concursului. E o vorbă - "nu plânge că s-a terminat, zâmbește că s-a petrecut". Așa că zâmbesc și merg mai departe, încheind un alt capitol din viața mea, urmând un alt

drum, dar fără să uit vreodată ceea ce a fost. Merită să încerci, e o experiență nouă care prin multă muncă poate avea și rezultate bune, nu e nimic de pierdut. Mulțumim d-nei profesoare de chimie Roșca Zornia care a fost alături de noi, atât în călătoria de la Ploiești cât și pentru dăruirea în transmiterea cunoștințelor de care am avut nevoie pentru a finaliza cu succes competiția.

Eleva Adelina Ghețu, clasa a XI-a C

### ***Voință și perseverență***

Pasiunea mea pentru chimie pot spune că s-a născut odată cu participarea la concursul “Petru Poni”, unde la faza județeană am obținut premiul I, fiind pregătită de d-na profesoară Roșca Zornia. Tot efortul depus mi-a fost rasplatit prin rezultatul obținut la faza națională (**Mențiune specială**) și prin experiența de viață pe care am trait-o acolo.

Am trecut cu toții printr-un amalgam de emoții în aşteptarea rezultatelor, gândindu-ne că reprezentăm totul, de la noi însine, la școala, oraș și până la județul Bacău.

Orice concurs, fie că se termină cu un success sau cu o nereușită, reprezintă o experiență care te ajută să te îmbunătățești într-un fel sau altul. Acum, după experiența concursului de chimie, îi îndemn pe toți tinerii să participe la această competiție, deoarece munca lor va fi apreciată de cei din jur și sunt convinsă că își vor aduce aminte cu plăcere de orele petrecute printre formule sau eprubete.

Eleva Bianca Bontoi, clasa a X-a B1

### ***“Distracție” printre formule chimice și eprubete***

Total a început cu multe ore de pregătire, formule, probleme, reacții chimice și puțin “chin”, pentru a participa la concursul de chimie “Petru Poni”. După calificarea la faza națională care urma să aibă loc la Ploiești, a început “distracția” adevarată, cu multă muncă, seriozitate și puțină relaxare, când luam la întrebări reactivii și eprubetele pentru a ne pregăti proba practică.

În dimineața plecării mă gândeam la ceea ce urma să ne aștepte la finalul călătoriei Onești-Ploiești. După formarea grupului de 5 elevi, reprezentanții județului Bacău, am început prin a comunica între noi pentru a ne cunoaște mai bine și, cu glumele mele care curgeau ca și “Izvorul din Bucegi”, am reușit să mai relaxez atmosfera. La Ploiești am fost întâmpinați cu ospitalitate, am reușit să facem cunoștință cu competitorii noștri, în camera unde am fost cazați, în sălile de concurs. Am trăit cu prietenii din grupul nostru

emoții și clipe de neuitat atât la deschiderea festivă, în zilele de concurs (proba teoretică și practică), la aşteptarea rezultatelor dar și la festivitatea de premiere (eu am obținut **Mențiune specială**) Am trăit o experiență plăcută care mi-a dat forță și impuls pentru competițiile viitoare. Pentru mine a fost “cea mai frumoasă vacanță”.

Elev Mihaiță Anton, clasa a IX-a A2

Coordonator, profesor Zornia Roșca

## CURIOZITĂȚI ALE ROȚILOR DINȚATE

### - DINTII ASIMETRICI

Roțile dințate au un rol important în tehnică. Au o răspândire foarte largă: de la banalele jucării pentru copii, până la sectoarele de vârf ale industriei, cum ar fi cea aerospatială, mecanica fină și echipamentele medicale.

Angrenajele cu roțile dințate stau la baza transmisiilor mecanice. În timp, au existat studii prin care roțile dințate au fost supuse unor modificări pentru creșterea performanței lor. La început, creșterea performanței roților dințate s-a realizat prin utilizarea materialelor noi, prin creșterea preciziei de execuție, prin modificarea profilului dinților.

În ultimii ani, s-a studiat modalitatea prin care roțile dințate clasice, cu dinti simetриci, pot fi modificate în roți dințate cu dinti asimetrii, adică dintii vor avea profil diferit pe cele două flancuri. Astfel s-a ajuns la angrenaje noi, cu proprietăți diferite de angrenare, în funcție de sensul de rotație sau chiar angrenaje unisens, cu autoblocare pe sensul invers.

În general, în echipamentele industriale, roțile se rotesc numai într-un sens, iar în cazul necesității inversării sensului de rotație, se prevăd roți dințate inversoare de sens (de exemplu cutiile de vitează ale echipamentelor rutiere, ale mașinilor unelte, motoarele cu ardere internă, turbinele de apă sau de gaz, reductoarele turbinelor eoliene).

Domeniile în care s-au aplicat cu succes sau se recomandă utilizarea roților dințate cu dinti asimetrii sunt:

echipamente medicale;

industria aeronautică;  
industria petrochimică;  
mecanisme unidirectionale și cu autoblocare;  
reductoarele turbinelor eoliene.



Elev Nicușor Vlăduț Sârghie, clasa a XI-a A5

Coordonator, profesor Loreta Moisă

## **JOKES**



A graduate with a science degree asks, "Why does it work?"

A graduate with an engineering degree asks, "How does it work?"

A graduate with an accounting degree asks, "How much it cost?"

A graduate with a liberal arts degree asks, "Do you want fries with that?"

Teacher: "Why have you got cotton wool in your ears, do you have an infection?"

Pupil: "Well you keep saying that things go in one ear and out the other so I am trying to keep them it all in!"

Teacher: "Craig, you know you can't sleep in my class."

Craig: "I know. But maybe if you were just a little quieter, I could."

Elev Gurău Alexandru, clasa a XI-a B2  
Coordonator, profesor Luminița Stupu

## **GRAFITUL ȘI ... ARTA**

Grafitul sau plombagina (denumire de specialitate) este un mineral răspândit în natură ce face parte din categoria nemetalelor, fiind după diamant un element stabil datorită

structurii simetrice de  $C_{60}$  cu o compoziție chimică de Carbon pur, cristalizând hexagonal, rar romboedric sau fiind sub formă amorfă. Grafitul are în structură cristale opace de culoare neagră, hexagonale, formă tabulară, solzoasă, sau bare; luciu fiind metalic la formele cristaline și mat la aggregatele amorfe.

Etimologia termenului provine din limba greacă: γραφεῖν (graphein) = a scrie, aceasta fiind datorată urmei negre lăsată pe hârtie, proprietate care a determinat folosirea mineralului în fabricarea minelor de creioane. În epoca târzie a fierului (între secolul V și I î.e.n.) grafitul era folosit la înegrirea obiectelor din ceramică, unele din acestea fiind descoperite în Passau.

În grafitul cristalin există o structură de straturi paralele (straturi bazale); aceste straturi au legături covalente hexagonale între atomi (o legătură stabilă), în schimb două straturi alăturate sunt legate între ele prin legături ionice (legături labile). Această modificare de legături prin schimbarea de direcție determină anizotropia grafitului, ce atrage după sine:

- clivajul perfect dintre straturi,
- proprietățile de izolator termic și electric prin stratul basal (ortogonal), conductibilitatea bună termică și electrică în lungul straturilor bazale.

Ca urmare a acestor proprietăți grafitul poate fi folosit și pentru realizarea desenelor:



Înger căzut

Conilăria



Moftul

Singurătatea

Eleva Crăciun Roxana-Alice, clasa a X-a C2  
Coordonator, profesor Mitrofan Cristina

## **DESPRE EDUCAȚIE**



Educația este mișcarea din întuneric spre lumină. (Allan Bloom)

Educația nu este pregătirea pentru viață, educația este viața însăși. (John Dewey)

Educația este cea mai puternică armă pe care voi o puteți folosi pentru a schimba lumea.  
(Nelson Mandela)

Educația este un vaccin contra violenței. (Edward James Olmos)

Educația este îmblânzirea unei flăcări, nu umplerea unui vas. (Socrate)  
Educația este transmiterea civilizației. (Ariel Durant)

Educația nu este răspunsul la întrebare. Educația este calea spre răspunsul la toate  
întrebările.

(William Allin)

Elev Mihai Panciu, clasa a IX-a A1

Coordonator, profesor Mirela Băncilă

## CUM SĂ VĂ COMPORTAȚI ÎN SITUAȚII DE CONFLICT



Fiecare are anumite opinii, interese, idei, puncte de vedere. Şi, uneori, exprimarea propriei opinii duce la apariţia neînțelegerilor cu alte persoane, în familie sau în cadrul grupului social, care se pot transforma în contradicţii, confruntarea intereselor – atunci apare un conflict.

Există o varietate de motive: atât personale - respingerea unei anumite persoane, supărare ascunsă sau iritaţii acumulate, cât şi de nivel global - apărarea poziţiei sale din principiu, conform propriei păreri.

Cauzele conflictului sunt: dezacordurile, diferenţele de caracter sau comportamentale, atitudinile greşite. De cauza conflictelor depinde modul de comportare în situaţii de conflict.

Conflictul se poate stinge rapid, în cazul în care părțile sunt capabile să adopte o atitudine personală critică, dau dovadă de toleranţă unui faţă de alţii, sunt capabili să aibă încredere în ei.

Este mult mai complicat dacă persoana care a declanşat conflictul este lipsită de aceste calităţi pozitive. Aceasta îşi impune propria părere (chiar şi incorectă), îintrerupe brusc pe interlocutori, manifestă agresivitate şi egoism. Acest model de comportament distructiv, îndreptat spre atingerea rezultatului dorit prin toate mijloacele, este caracterizat printr-o constantă disponibilitate de apariţie a conflictelor, excludând posibilitatea de a accepta vreun compromis şi este îndreptat pentru a completa suprimarea punctelor de vedere ale adversarului din litigiu.

În viața de zi cu zi un astfel de om este întotdeauna declanșatorul conflictelor și certurilor, el ignoră sau nu reflectă asupra valorii relațiilor cu alte persoane din familie, este concentrat doar asupra victoriei de moment, nu pe menținerea relațiilor.

În acest caz, interlocutorul ar trebui să se retragă din litigiu, deoarece conflictul nu are soluții productive, și să aștepte până când pasiunile se vor diminua, iar identificarea soluției la problema dată se va amâna pentru o perioadă mai favorabilă.

Este posibil să cedați, să renunțați la interesele proprii, sacrificându-le. Această poziție de acomodare se aplică în cazul în care interlocutorul va aprecia mai mult menținerea relațiilor cu declanșatorul conflictului decât obiectul litigiului în sine.

Un model de comportament mai constructiv constă în identificarea unei soluții care va satisface ambele părți conflictuale, prin cedări reciproce. Acest compromis reduce ostilitatea apărută, stinge rapid situația nefavorabilă.

Dar, orice strategie de conduită trebuie să respecte regulile generale.

1. Este necesar de a cerceta cu atenție pretențiile înaintate și, în ciuda tonalității aspre, de a asculta și înțelege opinia adversarului, deși aceasta este diferită de cea proprie. Posibil el are dreptate, iar dvs. greșiți.
2. Niciodată în cadrul litigiului nu spuneți cuvinte jignitoare pentru un om, conversația nu trebuie bazată pe batjocoriri și insulte. În acest mod nu veți obține nimic bun, iar adversarul își va apăra opiniile sale, chiar dacă mai apoi va înțelege că nu are dreptate. Luati o atitudine binevoitoare și respectuoasă față de oponentul dumneavoastră.
3. Dacă acesta recunoaște greșeala, îl puteți lăuda pentru înțelegere.
4. Trebuie să încercați să păstrați o atitudine calmă și reținută. Vorbiți încet și lent, nu gesticulați cu mâinile, controlați mișcările proprii.
5. Nu răspundeți la insulte cu aceleași cuvinte. Acest lucru va agrava conflictul, care poate evoluă și într-o luptă. Un astfel de rezultat al conflictului nu va fi potrivit nici pentru dvs., nici pentru cel care a declanșat situația conflictuală, iar problema apărută va rămâne nerezolvată.
6. În general, în orice litigiu, poziția cea mai corectă și comportamentul cel mai adecvat este de a păstra calmul. Astfel, va fi mult mai ușor de rezolvat orice problemă. Foarte interesantă și extrem de sugestivă este părerea lui D.Sapiro, care asociază conflictul cu un arbore, astfel:

Solul - mediul social în care izbucnește conflictul (familia, colectivul, societatea).

Radăcina – cauzele multiple ale conflictului;

Tulpina – (diferite părți) – părțile implicate în conflict;

Scorbura – problema clar definită a conflictului;

Florile – emoțiile pozitive și negative ale celor implicați în conflict

Frunzele – acțiunile concrete ale persoanelor implicate

Fructul - soluția rezolvării conflictului.



„Orice măr care nu este mâncat la timp, cade și din semințele lui ia naștere un nou pom. Așa și orice conflict care nu este rezolvat la timp servește premisa pentru nașterea altui conflict”.

#### Bibliografie

Boudon, R. "Tratat de sociologie", Editura Humanitas, București, 1997.

Deutsch , M. “ Psihologia rezolvării conflictului”, Editura Teora, Bucureşti, 1996.  
Grant, W. “Rezolvarea conflictelor”, Editura Teora, Bucureşti, 1998.

Eleva Bianca Bonțoi, clasa a X-a B1  
Coordonator, profesor Crina Nuțu

## **EXPERIENȚE TRĂITE ÎN ULTIMUL AN DE LICEU...**

”Balul bobocilor” și spectacolul dedicat sărbătorilor de iarnă reprezintă deja o tradiție în calendarul activităților extracurriculare al Colegiului nostru. Dincolo de momentele artistice pregătite, repetițiile nesfârșite, peste programul școlar, oboseala și stresul adunate, se remarcă și ”umilul” prezentator, fără de care un spectacol nu are farmec. Iar pentru ca spectacolul să fie bine organizat și atractiv este necesar ca prezentatorul să fie sigur pe el, lipsit de trac și obișnuit cu aplauzele.

Aș putea spune, că toate acestea nu mă defineau până când, într-o zi, doamna dirigintă mi-a propus să dau, alături de alți elevi, ”o probă de microfon”. Inițial, mi-am spus că nu am ce pierde, fără a realiza că experiența pe care aveam să o trăiesc îmi va stârni emoții, chiar foarte mari emoții. Nu a fost ușor. Mai ales că au fost colegi care m-au contestat, în timp ce alții m-au susținut. Cu toate acestea, am încercat să fiu responsabil și perseverent, lecturând prezentarea spectacolului continuu, tocmai pentru a elimina orice bâlbâială, care ar fi putut stârni râsetele publicului. Toate acestea par firești, dar în ziua spectacolului emoțiile, nesiguranța și neîncrederea m-au cuprins. Inima îmi bătea tare! Îmi făceam tot felul de reproșuri, de genul ”în ce m-am băgat” sau ”am să mă fac de râs”. Și cu toate acestea, când cortina s-a ridicat și am pășit timid pe scena, toate emoțiile care puseseră stăpânire pe mine până atunci s-au împrăștiat, iar aplauzele și entuziasmul publicului mi-au redat încrederea și siguranța, până la finalul spectacolului. Și, aşa a luat sfârșit prima mea experiență în calitate de prezentator al spectacolului ”Miss Boboc - 2013”.

Această experiență a fost urmată de o alta, în aceeași calitate de prezentator, dar de astă dată, al spectacolului dedicat sărbătorilor de iarnă. Acum situația a fost diferită:

emoțiile nu m-au mai copleșit, dimpotrivă, m-au caracterizat încrederea și stăpânirea de sine. De asemenea, mi-am adus aportul și la redactarea textului, încercând să fiu spontan și cât mai natural pe toată durata activității artistice. Experiența de prezentator, trăită la finalul anilor de liceu, aş putea să o trec la ...”o dată în viață” sau ...cine știe ce îmi va rezerva viitorul...

Imagine din timpul spectacolului Miss Boboc-2013



Spectacolul ”Magia Crăciunului”



Elev Manea Vlad-Nicolae, clasa a XII-a A2

Coordonator, profesor Luminița - Cristina Onofrei

## VITAMINELE

*Proiect prezentat în cadrul Concursului județean de proiecte educaționale „Alimente cu respect de sine” desfășurat la CN „Costache Negri”, Târgu Ocna*

Vitaminele sunt substanțe chimice organice necesare în cantități mici pentru ca organismul să fie sănătos. Majoritatea vitaminelor nu pot fi sintetizate de către organism, deci ele trebuie obținute din alimentație. Termenul de vitamine nu cuprinde alți nutrienti esențiali cum ar fi mineralele, acizii grași esențiali sau aminoacizii esențiali.

Vitaminele se clasifică în două grupe mari:

1. Vitamine liposolubile;
2. Vitamine hidrosolubile.

1. Din grupa vitaminelor liposolubile fac parte :

**Vitamina A** : - rol: creșterea și formarea oaselor, rezistența organismului la infecții, utilizată de către organism în producerea ropopsinei, pigmentul vizual utilizat la lumina redusă, funcționarea corectă a celulelor epiteliale, îmbunătățește rezistența sistemului imunitar la infecții acționează asupra hormonului uman de creștere.

- surse: ficat, untură de pește, ouă , morcovi, cartofi, dovleci, spanac, roșii, fasole verde, mango, curmale etc.

**Vitamina D**: - rol: în formarea și menținerea în bună stare a oaselor și a dinților, ajută la formarea sistemului nervos și a celulei musculare, poate preveni osteoporoza, cancerul, hipertensiunea și alte boli aflate în strânsă legătură cu sistemul imunitar.

- surse: lapte, unt, margarină, ouă, ulei din ficat de cod, iar o expunere de 10 minute la soare, zilnic, asigură necesarul de vitamina D.

**Vitamina E**: - rol: este un puternic antioxidant care protejează celulele organismului de acțiunea dăunătoare a radicalilor liberi; este importantă în mod special pentru protejarea celulelor săngelui, sistemului nervos, mușchilor scheletici și retinei ochiului împotriva radicalilor liberi.

- surse: uleiurile vegetale din floarea soarelui, porumb, soia și măslini, nucile, semințele de floarea soarelui și germanii de grâu, cerealele integrale, peștele, uleiul de arahide și legumele frunzoase verzi.

**Vitamina K:** - rol: coagularea normală a sângeului

- surse: legumele cu frunze verzi, lucerna, iaurtul, gălbenușul de ou, uleiul de soia, de șofran, untura de pește și algele marine.

**Vitamina F:** - rol: de a anihila grăsimile saturate

- surse: nucile, migdalele, alunele și semințele, etc.

2. În categoria vitaminelor hidrosolubile intră:

**Vitamina B** → are un rol esențial în procesele de oxidări celulare.

**Vitamina C** → se mai numește și acid ascorbic iar lipsa ei determină boala numită *scorbut*. Se găsește în portocale, varză, alune, lamai, coacăze.



Eleva Homeică Ioana- Simona, clasa a XI-a C

Eleva Radu Andreea, clasa a XI-a C

Profesor coordonator, Sorina Ioniță

## UTILIZAREA ENERGIEI APEI ÎN TEHNICA

### ȚĂRĂNEASCĂ TRADITIONALĂ

Studiul energiei constituie un exemplu de problemă interdisciplinară. Energia nu poate fi înțeleasă în afara principiilor termodinamicii. Energia hidraulică reprezintă capacitatea unui sistem fizic (apă) de a efectua un lucru mecanic la trecerea dintr-o poziție dată în altă poziție (curgere). Energia hidraulică a fost folosită încă din

antichitate la măcinarea cerealelor, prelucrarea țesăturilor, măcinarea minereurilor, etc.

De-a lungul timpului, energia hidraulică a căpătat numeroase întrebunțări. Apa a fost utilizată ca atare, prin energia cinetică a râurilor sau transformată în aburi pentru acționarea unor mașini. Aceasta este folosită și la producerea energie electrice.

Înainte ca energia electrică să fie utilizată în toate domeniile de activitate, oamenii au folosit alte metode pentru a-i ajuta în viața de zi cu zi. Una dintre aceste metode este utilizarea energiei hidraulice.

#### Instalații hidraulice

Cea mai utilizată instalație hidraulică, care este și astăzi folosită, este moara de apă.

#### MOARA CU ROATĂ ORIZONTALĂ ("CIUTURA")

Topleț, jud. Caraș-Severin



În categoria instalațiilor pentru măcinat cereale, moara cu ciutură reprezintă cea mai simplă instalație din seria tipologică a morilor hidraulice, având transmisia de la roată la piatra alergătoare, directă.

Pentru randamentul său scăzut, datorat tocmai acestor parametri tehnici, denumirea sa populară este de "râșniță".

#### MOARA CU ȘASE ROȚI ORIZONTALE ("CIUTURI")

Găleșoaia, jud. Gorj

Moara cu șase ciuturi provine din satul Găleșoaia (com. Câlnic, jud. Gorj), de pe apa râului Tismana, unde a fost ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Prin anumite particularități tehnice și arhitecturale, dar mai ales prin numărul de

instalații de măcinat, ea completează seria tipologică a morilor cu ciutură din muzeu, demonstrând spiritul creator al constructorilor populari din această zonă, care prin anumite modificări ale instalației tradiționale, au reușit să folosească la maxim resursele locale.

O altă instalație hidraulică este *piua*. Aceasta este un mecanism folosit pentru împâslirea țesuturilor de lână, prin presarea și frecarea lor între 2 cilindri rotitori.

#### PIUA CU BATERE VERTICALĂ ȘI VÂLTOARE

Rod, jud. Sibiu



Construcția propriu-zisă, "căsoaia" pivei, este formată dintr-un schelet de stâlpi de lemn, căptușit cu margini de brad. Înital, această construcție a adăpostit și încăperea pentru piuar. În anul 1950 s-a adăugat "casa piuarului", o încăpere construită din bârne de brad. Construcția este așezată pe o fundație din lespezi de piatră, iar acoperișul este construit în două ape și învelit cu sită de brad.

#### PIUA HIDRAULICĂ CU BATERE ORIZONTALĂ ȘI VÂLTOARE

("VÂIALĂ")

Prigor, jud. Caraș-Severin

Instalația mixtă pentru îngroșat țesăturile din lână, destinate uzului gospodăresc ("straie") și îmbrăcămînții ("panură"), formată din piuă cu maie cu batere pendulatorie ("vâială") și vâltoare ("bușniță"), a fost transferată în muzeu în anul 1966, de pe apa Prigorului, comuna Prigor, județul Caraș-Severin.



#### PIUA HIDRAULICĂ CU BATERE PENDULATORIE ȘI MOARĂ ("MOARA CU DUBE") Fânațe, jud. Bihor

Complexul de industrie țărănească format din moară și o piuă de haine ("dube"), transferat în muzeu în anul 1966, din satul Fânațe, județul Bihor, datează din anul 1877.

Cele două instalații, acționate fiecare de o roată hidraulică cu "cupe" și acțiune superioară, sunt adăpostite în aceeași construcție, fiecare ocupând o jumătate din spațiul interior.

Bibliografie : [www.muzeulastral.ro](http://www.muzeulastral.ro);  
[www.muzeul-satului.ro](http://www.muzeul-satului.ro);

Elev Frîncu Mihai, clasa a IX-a A3  
Coordonator, profesor Rodica Neneciu

#### ȘTIATI CĂ...?

...atunci când te naști, creierul tău cântărește puțin sub jumătate de kilogram. Până la vîrsta de 6 ani, acesta ajunge să cântărească aproximativ 1 kilogram și 400 de grame. De ce se întâmplă acest lucru? Învățând să ne ridicăm, să mergem, să vorbim, etc. forțăm creierul să dezvolte o rețea de conexiuni - una care cântărește aproape 1 kilogram.

Oxigenul este folosit și ca explozibil. Dacă se îmbibă cu oxigen lichid orice substanță combustibilă poroasă (turbă măruntită, praf de cărbune, făină de lemn, rumeguș sau paie) se obțin substanțe care poartă numele de oxiliquite, care sunt explozibile. Acestea au o viață scurtă, între 15 și 60 de minute, ele preparându-se pe loc, acolo unde e nevoie de un explozibil.

...cele trei ceasuri rele din cadrul zilelor de marți și sâmbătă au explicații astrologice? În astrologia orară, zilele de marți și sâmbătă conțin 3 ore planetare guvername de Saturn, considerată cea mai dificilă planetă de pe cer. De fapt, oricare altă zi din săptămână conține ceasuri rele. În fiecare zi, lui Saturn îi revin câte 2 ore planetare, doar în zilele de marți și sâmbătă există 3 ore ale lui Saturn, considerate a fi cele trei ceasuri rele.

Singurul oraș din lume care se află pe două continente este Istanbul, din Turcia.



Când englezii au ajuns în Australia au văzut un animal ciudat care sărea prin păduri. Au chemat un băstinaș și l-au întrebat prin semne ce animal era acela. Cum băstinașul repeta "kan ghu ru" ei au adoptat acel nume pentru animal. După mult timp, cercetătorii au constatat că băstinașul de fapt spunea "nu înțeleg".

Cnofrom uuni stduiu al ueni uinvrestiăi elgenze, nu cntozeaă în ce odrnie se alfă lirteele îtnr-un cuvânt, signruul lcuru ipmotarnt e ca pirma și ultima liertă să fie la lcuol lor. Rsetul potae fi o vrzaă colmpetă și tot o vei ptuea ctii fraă prboelme.

Atsa e din cuzaă ca nu ciitm feicrae lteiră, ci cvânutul ca un îrtneg.  
Dcaă ai ptuut citi mejasul, atară-l mai depatre ☺

Sursa: Recreații și amuzamente științifice

Elev Patriciu -Ciprian Ungureanu, clasa a IX-A<sub>7</sub>

Coordonator, profesor Anca Acsinia

## MESERIA DE VETERINAR

Alegerea meseriei se face în funcție de aptitudinile și calitățile pe care le avem, însă în multe cazuri persoanele nu țin cont de aceste lucruri și pun pe primul loc veniturile și statul social.

Noi însă am ales să scriem despre meseria de veterinar, deoarece considerăm că nu există ceva mai frumos decât să tratezi și să salvezi viața unor animale, în fiecare zi.





Elevele Diana Brânză și Gabriela Csérigo, clasa a X-a C2  
Coordonator, profesor Gabriela Radu

### DREPTURILE MELE, OPȚIUNILE MELE



Dacă ești cetățean al unei țări UE, atunci ești în mod automat și cetățean european.  
Acest lucru îți conferă drepturi, precum și responsabilități suplimentare:

- Ai dreptul de a călători, a locui, a lucra și a studia în orice stat membru UE;
- Când ai domiciliu în altă țară din UE decât țara ta, ai dreptul de a vota la alegerile locale și europene;
- Dacă vizitezi țări din afara UE, în care țara ta nu are ambasadă, ai dreptul de a primi ajutor de la ambasadele altor țări UE;

Despre astfel de drepturi au aflat elevii școlii noastre de la domnului Narcis Jitaru coordonatorul Centrului de Informare Europeană EUROPE DIRECT din Comănești, care a făcut o vizită școlii noastre, Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, în cursul zilei de 27 mai, 2013.

Întreaga dezbatere a avut la bază întrebarea: ne simțim sau nu cetăteni europeni?. Unul dintre elevi a dorit să-și expună părerea în legătură cu acest aspect, aducând argumente pro și contra. „Eu mă simt cetățean european. Nu am rețineri și nu mă consider inferior sau superior nici unui alt cetățean european”, afirmă el. Altul consideră că „sunt român deci european și nu de pe 1 ianuarie 2007 ci de când m-am născut”, dar sunt și păreri contra: „eu nu cred că-mi revin toate drepturile unui cetățean european, de aceea nici nu mă consider unul. Cred că noi, români, avem o imagine destul de proastă la nivel european, unul dintre argumente fiind închiderea pieței de muncă din UK pentru români”. Datorită impactului pozitiv pe care l-au avut aceste informații asupra elevilor, cei de la EUROPE DIRECT, ne-au promis încă o vizită în luna iunie, pentru a aprofunda diferite teme privind poziția României, cât și a noastră, ca cetăteni în cadrul UE.

Eleva Palade Elena Petronela, clasa a X-a A1  
Coordonator, profesor : Adina Mihaela Volmer

### **DIN ACTIVITĂȚILE BIROULUI EXECUTIV AL CONSILIULUI ȘCOLAR AL ELEVILOR**

În urma alegerilor pentru președintele Consiliului școlar al elevilor, am fost desemnată de către colegii mei din școală să-i reprezint. Consiliul școlar al elevilor este format din liderii tuturor claselor și este condus de un birou executiv, la nivelul școlii. La nivel

județean există Consiliul județean al elevilor, format din președinții Consiliului elevilor de la fiecare liceu, iar la nivel național, Consiliul național al elevilor, format din președinții fiecărui Consiliul județean. La noi în școală, Consiliul școlar al elevilor este coordonat de doamna profesor Ecaterina Sovejanu.

În acest an școlar (2012-2013), Biroul executiv al Consiliului școlar al elevilor, s-a implicat în toate activitățile importante ale vieții școlii:

Alegerile pentru președinte, vicepreședinte și secretar al Consiliului școlar al elevilor;

Dezbateri tematici dedicate Zilei armatei, expoziție de documente;

Participarea la activitățile programului internațional Eco-Școala;

”Asachi – timp și devenire”, implicare în activitățile de inaugurare a școlii;

”Marea unire de la Alba Iulia, simpozion dedicat Zilei Naționale. Pomenirea eroilor la Troița școlii și participarea la ceremonia de depunerea a coroanelor la monumentele eroilor, organizată de Primăria Onești ;

” Port cu mândrie Tricolorul”, concurs dedicat Zilei Naționale a Tricolorului;

” Să fim mai darnici de sărbători ”, activitate de caritate cu ocazia sărbătorilor de iarnă;

”Vin colindătorii”, implicare în organizarea serbării de Crăciun;

Prevenirea violenței, a consumului de droguri și a comportamentului antisocial;

Prezentarea activităților desfășurate în proiectul Comenius “Food! Food for thought”;

Ziua îndrăgostiților ,”Planeta iubirii” (14 februarie);

Vânzări de mărtișoare confecționate de copiii de la Centrul Social “Alexandra ”;

Ziua Mondială a Apei - “Apa și îndreptarea omului” (31 martie);

Participarea la proiectul “ Învățăm și progresăm la Asachi”;

“Sănătatea e în mâinile mele”- având ca slogan "Noi am ales un stil de viață sănătos";.

Săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun” (1-5 aprilie);

“Schimbă-ți atitudinea” din Campania ECDL “Școala care dăruiește” (29 aprilie) ;

“ Ziua porților deschise ”- prezentarea școlii și a ofertei pentru anul școlar viitor;

Oportunități de viitor la Târgul de Oferte Educaționale Onești, organizat în cadrul proiectului “Absolvent 2013”, de către Primăria și Consiliul Local Onești. (9-10 mai) ;

Proiectul “ Educația în Europa ”-dedicată anului cetățeniei europene -2013;

Participarea la activitățile de prevenire a violenței, cunoașterea drepturilor și îndatoririlor elevilor: întâlniri cu reprezentanți ai Poliției și ai Jandarmeriei Onești .

Ca reprezentant al elevilor acestei școli, am participat la ședințele Consiliului județean al elevilor, la vizitele de monitorizare a calității și am coordonat, alături de doamna profesor Ecaterina Sovejanu, ședințele Consiliului școlar al elevilor.

Proiectul ”Învățăm și progresăm la Asachi”





Proiectul ”Educația în Europa” - colaborare cu Centrul de informare Direct Europe - Comănești





Serbarea de Crăciun, cordonatori profesor Onofrei Luminița și Sovejanu Ecaterina



Proiectul “Planeta iubirii” , 14 februarie 2013.

Eleva Racoș Andreea, clasa a XI-a B2  
Coordonator, profesor Ecaterina Sovejanu

### **FUNDAMENTELE GEOMETRIEI DESPRE SINE**

Pentru a ajunge să ne cunoaștem pe noi însine, pornim doar de la câteva adevăruri. Cele 5 simțuri pe care le posedăm, care alcătuiesc aşa numita domnie a materiei, se apropiie de sfârșit deoarece cu trecerea timpului acea sete pentru a cunoaște tot mai mult se va distrugă dacă nu ne identificăm cu esențialul din noi și dacă nu există echilibru. Pentru aceasta trebuie să reținem și să reflectăm asupra simțului posesiunii, asupra esteticului și asupra simțului de a converti materia în folosul său, dar fără riscul de a

deveni sclavul ei. Omul se gândește la trecut, planifică viitorul, crede în Dumnezeu și înțelege inconștientul. Dar mult mai important lucru este că omul este rational, dar negligează sau ignoră puterile divine, existente în stare latentă în el.

Genialii descoperitori ai Geometriei ne-euclidiene au fost convinși că noua concepție introdusă, reprezintă un punct crucial nu doar în matematică, ci în întreaga istorie a **gândirii umane**.

Interesul lui J. Bolyai s-a extins asupra a tot ce se referă la omenire. Astfel îl descoperim ca un mare gânditor preocupat de problemele integrării echilibrate în viață. Cu câtă înțelepciune spune: “*nu din răutate, ci din ignoranță nu mi-au recunoscut rezultatele mele.*”

Ca și Bolyai, nici Lobacewski n-a fost înțeles în timpul vieții, iar valoarea operei sale, n-a fost recunoscută.

Contribuția cercetărilor trebuie să-o apreciem, cu atât mai mult astăzi cu cât ea s-a realizat în condițiile în care, încă nu era introdus punctul de vedere formalizat în matematică.

Dincolo de contribuția lor în matematică, descoperirea noii geometrii reprezintă o deschidere spre meditație asupra condiției umane.

Acceptând că suntem creați după chipul și asemănarea lui Dumnezeu, conform cu cele susținute de marii luminați, putem înțelege că avem o sublimă structură internă, potrivit căreia putem să ne respectăm unii pe alții și să avem de asemenea respect față de sine. Toate acestea, independent de naționalitate, religie, vârstă sau alte considerente. Ele țin de viață. Iar viața este un dar mare, care are o formă de manifestare după anumite legi.

Dar de ce suntem atât de diferiți? Un răspuns la această întrebare este acela că ne deosebim după gradul calităților pe care le posedăm și care sunt lăsate sau dimpotrivă blocate să se manifeste.

Putem observa o deteriorare fizică și morală, o depersonalizare a omului datorate: ignoranței, neglijenței sau mai rău, negării calităților divine puse în noi.

Dar supraveghindu-ne viața, ajungem să reducем greșelile față de noi însine și față de cei din jur.

Treptat ajungem la o atitudine înteleaptă prin care înțelegem esența divină din noi. Astfel obținem arta de a nu cădea victime propriilor slăbiciuni sau slăbiciunilor celor din jurul nostru, de care tot mai des omul modern se plângе.

Am văzut că omul are numeroase calități, dar și defecte. Însă cea mai importantă calitate a omului este faptul că iubește. Ce este iubirea? Iubirea este o putere primordială divină, atotcuprinzătoare, atoateștiutoare, care sălășluiește undeva, într-un colț al sufletului nostru.

Ideea măreției divine care sălășluiește în noi, este o sansă de a ne cunoaște ființa în profunzime.

Toate învățărurile sfinte ne vorbesc de Dumnezeu ca fiind omniprezent, omniștient și omnipotent.

Iluminații de totdeauna și de pretutindeni au vorbit despre lucruri mărețe ale puterilor divine. Ei au dovedit că au găsit soluția de a ieși din întunericul în care omenirea este, atât de des și de adânc, scufundată.

Pe scurt, fie ca noi să trăim după natura esenței noastre divine, adică fie ca iubirea să lucreze în noi și prin noi. Să știm că cea mai mare cunoaștere este aceea de a ști că Dumnezeu cel Mare este Iubire. A da și a primi iubire este nu doar benefic ci natural, ține de starea noastră pură.

*“Când nu putem iubi, trebuie să știm că în noi există un blocaj, există ceva care trebuie purificat.”*

În corpul nostru subtil există o putere care ne dă forță de a fi detalșat, față de tot ceea ce se întâmplă. Această putere nu înseamnă uscăciune sufletească, sau a trăi fără iubire, ci din contră a avea multă iubire pentru toți.

O altă metodă de a ne cunoaște pe noi însine este metoda Yoga. Shri Mataji explică faptul că încă din starea embrionară, Duhul Sfânt, este proiectat în noi, și astfel începe construirea multiplelor canale energetice, dintre care cele mai importante sunt: stâng, central și drept.

**Canalul stâng** se mai numește și **canalul lunar** și reprezintă energia feminină de tip **Yin**, care se manifestă prin calitățile specifice de intuiție, cooperare, blândețe, responsabilitate. Este canalul trecutului, al dorințelor, al amintirilor, al emoțiilor și aspirațiilor.

**Canalul drept** se mai numește și **canalul solar** și reprezintă energia masculină de tip **Yang** care se manifestă prin trăsăturile specifice de analiză, competitivitate, mentalizare și agresivitate. Este canalul viitorului, al acțiunilor și activităților fizice și intelectuale, al planificărilor de viitor.

**Canalul central** îndeplinește un rol esențial al vieții subtile, al vieții spirituale, pentru realizarea unui nivel de conștiință mai elevat și mai vast.

Pe lângă aceste canale mai există și numeroase centre din care decurg numeroase puteri ca: puterea înțelepciunii și a umilinței, puterea cunoașterii.

Cu ajutorul acestora ne putem cunoaște mai bine sinele. Putem să deslușim tainele trupului atât din punct de vedere moral, adică să ne cunoaștem sufletul, cât și din punct de vedere fizic.

În concluzie trebuie să ne iubim semenii ca pe noi însine pentru că toți facem parte din același întreg care este umanitatea, care la rândul ei face parte din **Univers**.

## BIBLIOGRAFIE

“Fundamentele geometriei”, Angela Vasiu, curs litografiat, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2000.

Eleva Mihaela Chelmuș clasa a X-a B<sub>1</sub>,  
Coordonator, profesor Doina Harapu

## **ATENȚIE! SE ÎMBUNĂTĂȚEȘTE NIVELUL CALITATIV AL MĂRFURILOR ALIMENTARE**

**Uniunea Europeană** schimbă **regulile de folosire a aditivilor alimentari**. În urma unor cercetări desfășurate pe cinci ani, s-a decis micșorarea dozei maxime admise pentru anumite „**E-uri**” considerate toxice și au fost reduse categoriile de produse în compoziția cărora pot intra anumiți aditivi. Este și cazul bicarbonatului de sodiu (E500), care nu va mai putea fi folosit în compoziția cărnii procesate, pe motiv că maschează gustul

produselor vechi. Țările comunitare pot cere derogări dacă produsele respective sunt considerate tradiționale, aşa cum a fost în cazul Autoritatea Europeană privind Siguranța Alimentară a decis să reducă doza permisă pentru trei coloranți, pe motiv că „expunerea la aceștia este foarte înaltă”. Este vorba de E104 (Galben de Quinoleină), E110 (Galben Auriu) și E124 (Roșu Ponceau 4R). Toți au potențial alergen și cancerigen, iar în cazul copiilor pot provoca hiperactivitate (ADHD). „Coloranții azoici au capacitatea de a se insera chiar în moleculele din care sunt făcute genele noastre și au potențial cancerigen”, spune expertul în alimentație Gheorghe Mencinicopschi, care consideră că măsura UE nu este suficientă.

Ce se cunoaște însă despre cei trei coloranți? E 104 este folosit în masă, de la băuturi alcoolice și sucuri, până la produse din carne, lapte, ouă și dulciuri. Poate elibera histamină (alergen) și, fiindcă e un compus pe bază de iod, poate provoca tulburări ale glandei tiroide. Doza zilnică poate fi destul de ușor de depășit prin cumularea cantității de aditiv înglobată în diverse produse, potrivit portalului ANPC [e.infocons.ro](http://e.infocons.ro).

Potrivit aceleiași surse, E110 (colorant galben) poate provoca alergii și intoleranță la persoanele sensibile la salicilați. Ca eliberator de histamină, poate intensifica astmul, iar în combinație cu benzoații (E 210-215) favorizează hiperactivitatea la copii.

Cel de-al treilea aditiv aflat pe lista neagră a UE, E124, conferă culoare roșie alimentelor și se regăsește mai ales în gemuri, jeleuri, mezeluri sau băuturi alcoolice de tip „bitter”. Doza zilnică admisă este de până la 4 mg/kg corp (doza foarte mică) și poate fi foarte ușor depășită, mai ales la copii.

Bibliografie: [www.romania-libera.ro/](http://www.romania-libera.ro/).

Eleva Mănilă Adelina – Florina, clasa a X- a B1

Coordonator, profesor Gabriela Mașala



## O EXPERIENȚĂ DE NEUITAT – PARTICIPAREA LA PROIECTUL COMENIUS „FOOD! FOOD FOR THOUGHT”



În anul școlar 2012–2013, la **Colegiul Tehnic “Gheorghe Asachi”** Onești, s-a derulat **Proiectul multilateral Comenius intitulat “Food! Food for thought”** (“Hrana! Hrană pentru minte”). Proiectul, realizat cu sprijinul finanțării Comisiei Europene în cadrul Programului de Dezvoltare pe Tot Parcursul Vieții, se desfășoară în perioada 2012-2014, în parteneriat cu școli din **Olanda, Belgia, Germania, Polonia, Croația, Italia, Bulgaria, Portugalia, Turcia și Grecia.**

Proiectul își propune: conștientizarea de către elevi a importanței unui comportament alimentar adekvat și a practicării sportului, pentru o viață sănătoasă; lărgirea orizontului de cunoștințe referitoare la producerea hranei prin metode tradiționale și moderne în fiecare din țările participante; formarea de competențe lingvistice în domeniul limbii engleze și de noi abilități în domeniul operării pe calculator; oportunitatea de a stabili contacte directe cu elevii din țările participante.

Printre temele abordate se numără: “Junk food” (mâncarea nesănătoasă) – sursa principală de hrană a tinerilor; consecințele consumului excesiv de alcool; efectele lipsei de activitate fizică; cauzele obezității, anorexiei și bulimiei; declinul tradițiilor culinare europene; ce se ascunde în spatele reclamelor și a etichetelor atrăgătoare ale produselor alimentare; fermele tradiționale comparativ cu fermele moderne; alimentele modificate genetic, etc.

În luna noiembrie a avut loc prima întâlnire de proiect, în localitățile Leeuwarden (Olanda) și Eeklo (Belgia). La începutul lunii martie, participanții la proiect s-au reîntâlnit în Germania, în localitatea Bad Reichenhall (oraș situat la granița cu Austria, în apropiere de Salzburg) și apoi în Cracovia (Polonia) iar a treia reuniune de proiect a avut loc în luna mai în Sibenik (Croatia) și apoi în Palermo (Italia).

Iată opiniile câtorva dintre elevii participanți în acest proiect:

*Palade Elena* : Această experiență a fost unică! Olanda și Belgia - cele două țări sunt printre favoritele mele și mi-am dorit de mult timp să le pot vizita. Acest proiect mi-a dat ocazia de a-mi împlini visul mai repede decât am sperat. Am descoperit unele dintre tradițiile și obiceiurile acestor țări. Am avut ocazia de a afla cum se fabrică zahărul, berea belgiană și brânza olandeza, cum se prelucreză peștele. Deși programul a fost destul de încărcat, am avut timp și pentru activități distractive ba chiar am învățat să gătim, după rețete tradiționale belgiene. Am cunoscut tineri de vîrstă mea din Europa întreaga. Mi-am făcut prieteni cu care mențin legătura și.. sper să ne reîntâlnim curând.

*Harapu Mădălina*: Proiectul Comenius mi-a oferit ocazia de a vizita Olanda și Belgia, țări cu o istorie, cultură și civilizație atât de diferită de țara mea. Sunt încântată că am avut ocazia să învăț lucruri noi despre industria alimentară, despre tradițiile culinare ale țărilor vizitate. Mi-am îmbogățit cunoștințele de limba engleză, am întâlnit elevi din zece țări ale Europei iar unii dintre ei mi-au devenit prieteni.

*Mititelu Iosif.* Vizita în Germania și Polonia în cadrul proiectului multilateral Comenius m-a impresionat foarte mult. Mi-am făcut noi prieteni și am aflat multe lucruri noi despre aceste țări. Am înțeles cât de periculos este consumul de alcool, cum se manifestă anorexia și bulimia, am descoperit tradițiile culinare ale celor două țări. Activitățile proiectului au fost variate, atractive și interesante. Am luat parte la activități sportive și ne-am exersat creativitatea prin desen și pictură. Am fost foarte impresionat de talentul muzical al elevilor de la școala din Bad Reichenhall (Germania) – aici, orchestra școlii ne-a primit pe riturile valsului *Dunărea albastră* (Johann Strauss). Am admirat, de asemenea, elevii din Cracovia, care se pregătesc în domeniul desenului, picturii și artei fotografice. În timpul activităților sportive am observat că toți elevii au fost într-o condiție fizică foarte bună, transpunând în realitate conceptul de *stil de viață activ*. Aș mai vrea să mai adaug câteva cuvinte despre familiile în care am fost găzduit și care m-au făcut să mă simt ca și cum aș fi fost acasă. Sper că și eu le-am lăsat o impresie bună.

*Csergő Gabriela:* Proiectul Comenius a fost o experiență foarte frumoasă! Prin participarea la acest proiect am avut ocazia să vizitez două țări (Italia și Croația), să cunosc oameni noi, să îmi fac mulți prieteni și să-mi îmbunătățesc cunoștințele de limba engleză. Prin participarea la proiect am conștientizat rolul important al unei alimentații sanatoase. Cu aceasta ocazie m-am implicat mai mult în activități desfășurate în grădina casei (beneficiar al activității este și mama, care a primit un ajutor consistent din partea mea). Am descoperit ce plăcut este să desfășori activități în aer liber (grădinărit). În vederea participării la activitățile proiectului din Croația: m-am documentat despre plante medicinale și mirodenii; am analizat modul de etichetare al produselor și am conștientizat faptul că pentru comercianți e foarte important să-și vândă produsele dar noi, consumatorii, ar trebui să fim mai atenți la conținutul etichetelor.

Elevii: Palade Elena, clasa a X-a A1

Harapu Mădălina, clasa a X-a C2,

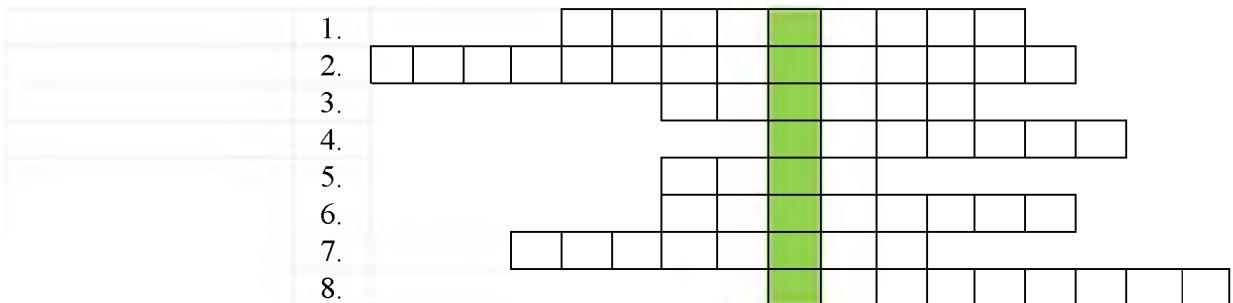
Mititelu Iosif, clasa a X-a A1

Csergő Gabriela, clasa a X-a C2

Coordonator Proiect Comenius, profesor Daniela Fechet

## ECOLOGIE GENERALĂ

**Găsiți cheia următorului aritmogrif:**

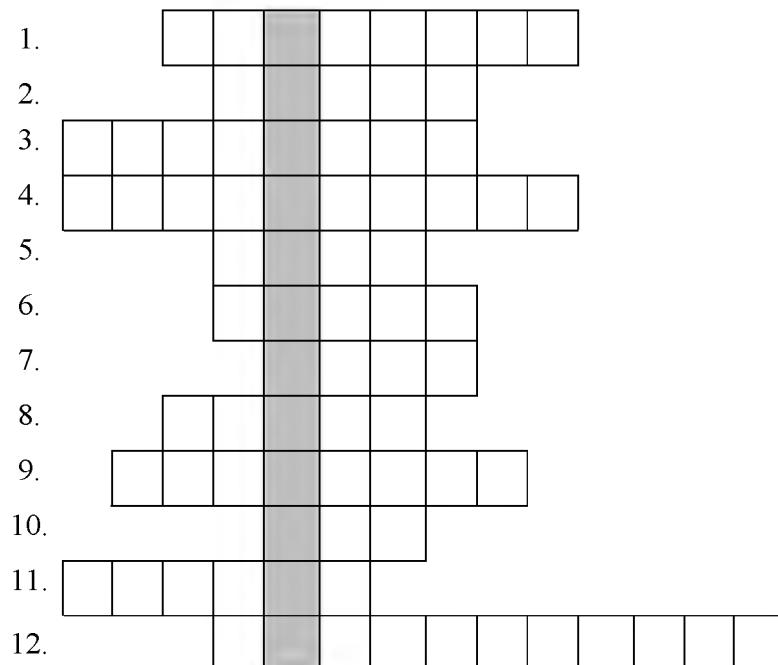


1. Componenta vie a ecosistemului;
2. Relații ce se stabilesc între indivizi ai aceleiași specii;
3. Componenta nevie a ecosistemului;
4. Stratul de frunze moarte al orizontului superior de sol forestier;
5. Ansamblu de ecosisteme care prezintă continuitate spațială și sunt legate prin zone de tranziție;
6. Deplasare în masă sau individuală a animalelor dintr-o regiune în alta, cu revenire la ecosistemul inițial;
7. Plante adaptate la umiditate scăzută;
8. Plante care rezistă la variații mari de temperatură;

Autor: eleva Diana-Elena Brânză, clasa a X- a C2

Coordonator, profesor Mihaela Bucă

## FENOMENE DE RISC ÎN METEOROLOGIE



1. Îngheț ce survine înaintea datei calendaristice de înregistrare a primului îngheț pentru zona respectivă;
2. Produs ce se formează când condensarea vaporilor de apă are loc în apropierea suprafeței solului

3. Umiditate ce se exprimă prin raportul dintre umiditatea absolută și umiditatea la saturatie, la o anumită temperatură;
4. Proces de trecere a vaporilor de apă din stare gazoasă în stare lichidă;
5. Produs de condensare format pe suprafața obiectelor aflate pe sol și răcite prin radiație nocturnă;
6. Produs de desublimare format pe suprafața obiectelor aflate pe sol și răcite prin radiația nocturnă;
7. Fenomen fizic în atmosferă: optic (fulgerul) și acustic (tunetul), manifestări ale unor descărcări electrice discontinui;
8. Depunere de gheăță pe sol ce se formează în condițiile unor temperaturi de 0 - (-6)°C;
9. Tip de umiditate reprezentând cantitatea de vapozi de apă din atmosferă exprimată în grame la 1 m<sup>3</sup> aer;
10. Fenomen meteorologic ce constă în scăderea temperaturii sub -10°C;
11. Îngheț ce survine după data calendaristică de înregistrare a ultimului îngheț pentru zona respectivă;
12. Proces de trecere a vaporilor de apă direct în fază solidă.

Autor: eleva Diana-Elena Brânză, clasa: a X-a C2

Coordonator, profesor Mihaela Bucă

## CUPRINS

Activități de voluntariat .....	3
Jurnal de olimpiadă .....	6
Să circulăm ecologic .....	10
Caracterizarea elementelor specifice comunicării nonverbale în afaceri .....	12
Din dragoste .....	17
Ce multă lume, dar ce puțini oameni!!! .....	19
Interdisciplinaritate matematică-chimie .....	20
Ce e rău și ce e bine .....	23
Diamantul .....	26
Asfințit .....	29
Anatomia ușoară .....	30
Inima .....	31
Tabelul lui Mendeleev se extinde .....	33
Mit și realitate despre alcool .....	35
Introducere în lumea matematicii .....	38
Simple amitié .....	42
France .....	43
Ascultă Radio Asachi .....	45
Pericolele nebănuite ale utilizării excesive a telefonului mobil .....	47
Supravegherea ecosistemelor cu ajutorul bioindicatorilor .....	51
Gînduri ale participanților la concursul național de chimie “Petru Poni” .....	54
Curiozități ale roțiilor dințate – dinții asimetrici .....	56
Jokes .....	58
Grafitul și ...arta .....	58
Despre educație .....	61

Cum să vă comportați în caz de conflict.....	62
Experiențe trăite în ultimul an de liceu.....	65
Vitaminele.....	67
Utilizarea energiei apei în tehnica țărănească tradițională.....	68
Ştiați că.....	71
Meseria de veterinar.....	73
Drepturile mele, opțiunile mele .....	74
Din activitățile biroului executiv al consiliului școlar al elevilor .....	75
Fundamentele geometriei despre sine.....	79
Atenție! se îmbunătățește nivelul calitativ al mărfurilor alimentare.....	82
O experiență de neuitat, participarea la Proiectul Comenius „Food! Food for thought” .....	84
Rebus “Ecologie generală” .....	87
Rebus “Fenomene de risc în meteorologie”.....	88

## Notă

Această revistă școlară nu este editată în scop comercial.

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate aparține autorilor.

Unele imagini din revistă sunt preluate de pe Internet.